

**МУНИЦИПАЛЬНОЕ КАЗЕННОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ
УЧРЕЖДЕНИЕ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
«БОЛЬШЕИЖОРСКАЯ ДЕТСКАЯ ШКОЛА ИСКУССТВ»
МУНИЦИПАЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ
ЛОМОНОСОВСКИЙ МУНИЦИПАЛЬНЫЙ РАЙОН
ЛЕНИНГРАДСКОЙ ОБЛАСТИ**

РАССМОТРЕН

на педагогическом
совете 30 марта 2026 г.
протокол №04

ОТЧЕТ

о результатах самообследования деятельности на 01.04.2026

**Муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования
«Большеижорская детская школа искусств» муниципального образования
Ломоносовский муниципальный район Ленинградской области**

гп.Большая Ижора

2026

ВВЕДЕНИЕ

Самообследование Муниципального казенного образовательного учреждения дополнительного образования «Большеижорская детская школа искусств» муниципального образования Ломоносовский муниципальный район Ленинградской области (далее – ДШИ) проводилось в соответствии с:

- Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12. 2012 N 273 – ФЗ (ст. 28 п3, 13, ст.29 п 3);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 14.06.2013 № 462 «Об утверждении Порядка проведения самообследования образовательной организацией» (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Министерства образования и науки Российской Федерации от 10.12.2013 № 1324 «Об утверждении показателей деятельности образовательной организации, подлежащей самообследованию» (с изменениями и дополнениями);
- Постановлением Правительства Российской Федерации от 20.10.2021 № 1802 «Об утверждении Правил размещения на официальном сайте образовательной организации в информационно – телекоммуникационной сети «Интернет» и обновления информации об образовательной организации» (с изменениями и дополнениями);
- Приказом Федеральной службы по надзору в сфере образования и науки от 04 августа 2023 г. №1493 «Об утверждении Требований к структуре официального сайта образовательной организации в информационно-телекоммуникационной сети «Интернет» и формату представления информации»;
- Уставом ДШИ.

Отчет составлен на основании анализа работы ДШИ:

- организационно-правовое обеспечение образовательной деятельности;
- структура системы управления;
- кадровое обеспечение образовательной деятельности;
- образовательная деятельность ДШИ;
- результативность реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств;
- оценка содержания и качества подготовки обучающихся;
- концертно-просветительская деятельность;
- творческая деятельность;
- средства обеспечения образовательной деятельности (учебно-методическая литература и иные библиотечно-информационные ресурсы);
- материально-техническая база ДШИ;
- показатели деятельности ДШИ за 2024-20245 учебный год

АНАЛИТИЧЕСКАЯ ЧАСТЬ

I. ОБЩИЕ СВЕДЕНИЯ О ДШИ

Муниципальное казенное образовательное учреждение дополнительного образования «Большейжорская детская школа искусств» муниципального образования Ломоносовский муниципальный район Ленинградской области была открыта в декабре 1996 года, зарегистрирована Ломоносовским территориальным отделением Ленинградской областной регистрационной палаты в апреле 2001 года №21/01119, в 2012 году переименована в детскую школу искусств (далее ДШИ).

Юридический адрес: РФ, 188531, Ленинградская область, Ломоносовский район, гп. Большая Ижора, Приморское шоссе, д.13

Фактический адрес: РФ, 188531, Ленинградская область, Ломоносовский район, гп. Большая Ижора, Приморское шоссе, д.13

Телефон: 8 813 765 68 28

e-mail: dm.school@mail.ru

ОГРН – 1024702184088, ИНН 4720014999 / КПП 472501001

Лицензия на осуществление образовательной деятельности: серия 47ЛО1 № 0001732 выдана 03.08.2016 №322-16 Комитетом общего и профессионального образования Ленинградской области, регистрационный номер лицензии: №ЛО35-01268-47/00388645.

Учредитель: Муниципальное образование Ломоносовский муниципальный район Ленинградской области в лице Администрации МО Ломоносовский муниципальный район. 198412, Санкт-Петербург, г.Ломоносов, ул.Владимирская, дом 19/15

Телефон: (812) 423 00 30 Факс: (812) 423 36 90

E-mail: **LOMADMIGLAVA@MAIL.RU**

ДШИ является единственным в поселке учреждением дополнительного образования, дающим качественное системное музыкальное образование детям и подросткам, проживающим в гп. Большая Ижора. ДШИ располагается в жилом доме в приспособленном помещении.

II. СТРУКТУРА И СИСТЕМА УПРАВЛЕНИЯ

Управление ДШИ осуществляется в соответствии с законодательством Российской Федерации с учетом особенностей, установленных Федеральными законами, Федеральным законом «Об образовании в Российской Федерации» от 29.12.2012 № 273-ФЗ, муниципальными правовыми актами Ломоносовского муниципального района и Уставом ДШИ на основе сочетания принципов единоначалия и коллегиальности.

Единоличным исполнительным органом ДШИ является директор.

Директор ДШИ назначается Учредителем.

Коллегиальными органами управления ДШИ являются:

- общее собрание работников,
- педагогический совет.

Деятельность органов управления регулируется локальными актами ДШИ.

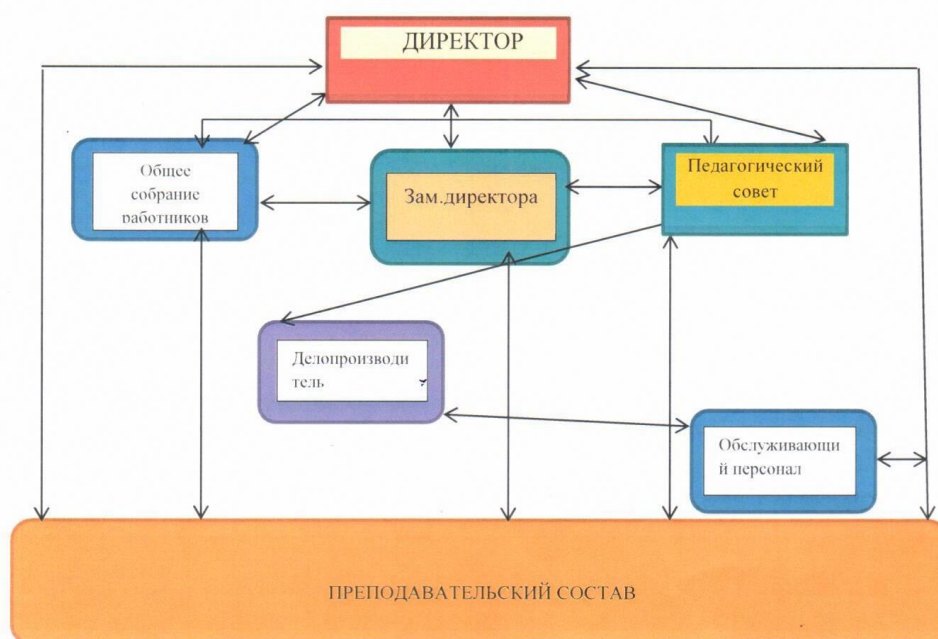
В ДШИ простая централизованная организационная структура, где все решения принимаются одним директором, которому напрямую подчиняются все работники. Преимущество такой структуры в том, что она небольшая, гибкая, руководитель мгновенно реагирует на все проблемы, возникающие в ДШИ, т.к. обладает полным знанием происходящего, так сказать «изнутри». Директор, посредством прямого контроля, быстро

принимает стратегические решения, начиная от учебных проблем до материально-технических. Но при этом важные школьные решения принимаются на основе обсуждения. Обсуждение проблем строится на доверии, на убеждении, потому что в ДШИ небольшой коллектив работников – единомышленников, которые работают не ради исполнения должностной инструкции, а ради цели. Основным условием для участия преподавателей в управлении ДШИ является высокий уровень зрелости коллектива, наличие в нем целостно ориентированного единства, сплоченности, организованности, взаимопонимания, сработанности и совместимости, что и является важнейшим условием демократического управления ДШИ.

С сентября 2023 года в штатное расписание ДШИ введена должность заместителя директора по учебно-воспитательной работе, которая с сентября 2025 года переименована в должность заместителя директора ДШИ.

Формой взаимодействия директора, зам.директора и работников является обмен информацией, индивидуальные собеседования, производственные совещания, заседания. Педагогический совет и общее собрание работников предоставляют право каждому в принятии тех или иных решений, а также в оценке результативности, действенности и качества преподавания, актуальности проектов и работы ДШИ в целом.

Схема организационной структуры
МКОУДО «Большеужорская детская школа искусств»



«Кадровое обеспечение» ДШИ - это многоуровневый механизм. От готовности кадров к постоянному развитию и самосовершенствованию зависит решение поставленных задач. Преподавательский коллектив ДШИ стабильный. Ядро коллектива составляют преподаватели, которые в процессе обучения, воспитания и творческого развития обучающихся, реализуют общую цель. Форма взаимоотношений между членами коллектива связана с задачами и проблемами совместной образовательной, воспитательной, проектной, творческой деятельности, ее ценностями и перспективами (создание совместных программ и проектов, творческих коллективов).

Преподавательский состав ДШИ формируется в соответствии со штатным расписанием. В ДШИ разработаны внутренние локальные нормативные акты:

- регламентирующие управление ДШИ на принципах единоначалия и коллегиальности;
- регламентирующие информационное и документальное обеспечение управления ДШИ для выработки единых требований к участникам образовательного процесса в осуществлении диагностики внутришкольного контроля;
- отслеживающие эффективность работы педагогических работников и создающие условия (нормативные, информационные, стимулирующие, эргономические) для осуществления профессионально-педагогической деятельности.

В ДШИ созданы все условия для формирования творчества и инновационного поля. Усилия директора направлены на мотивацию и улучшение условий для реализации творческого потенциала кадрового состава ДШИ, создание наиболее благоприятных условий погруженности в атмосферу искусства и более совершенной материально-технической базы.

III. ОЦЕНКА ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЙ ДЕЯТЕЛЬНОСТИ

Образовательная деятельность в ДШИ организуется в соответствии с Федеральным законом от 29.12.2012 № 273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации», Постановлением Главного государственного санитарного врача РФ от 28 сентября 2020 г. № 28 «Об утверждении санитарных правил СП 2.4.3648-20 «Санитарно-эпидемиологические требования к организациям воспитания и обучения, отдыха и оздоровления детей и молодежи», дополнительными общеобразовательными программами в области искусств, федеральными государственными требованиями к дополнительным предпрофессиональным программам в области искусств, включая учебные планы, календарные учебные графики, графики образовательного процесса, расписания занятий. Учебный план дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств ориентирован на 5(6) и 8(9) летний нормативный срок освоения.

Реализуемые дополнительные общеобразовательные программы в области искусств в ДШИ

| № | Наименование дополнительной общеобразовательной программы в области искусств | Нормативный срок освоения |
|---|--|---------------------------|
| Дополнительные предпрофессиональные программы в области искусств | | |
| 1 | Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Фортепиано» | 8(9) лет |
| 2 | Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Струнные инструменты» | 8(9) лет |
| 3 | Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Хоровое пение» | 8(9) лет |
| 4 | Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Народные инструменты» | 8(9), 5(6) лет |
| 5 | Дополнительная предпрофессиональная программа в области музыкального искусства «Духовые и ударные инструменты» | 8(9), 5(6) лет |
| Дополнительные общеразвивающие программы в области искусств | | |
| 6 | Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Вокал» | 1 год |

| | | |
|---|--|-------|
| 7 | Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Маленький музыкант» | 1 год |
| 8 | Дополнительная общеразвивающая программа в области искусств «Гитара» | 1 год |

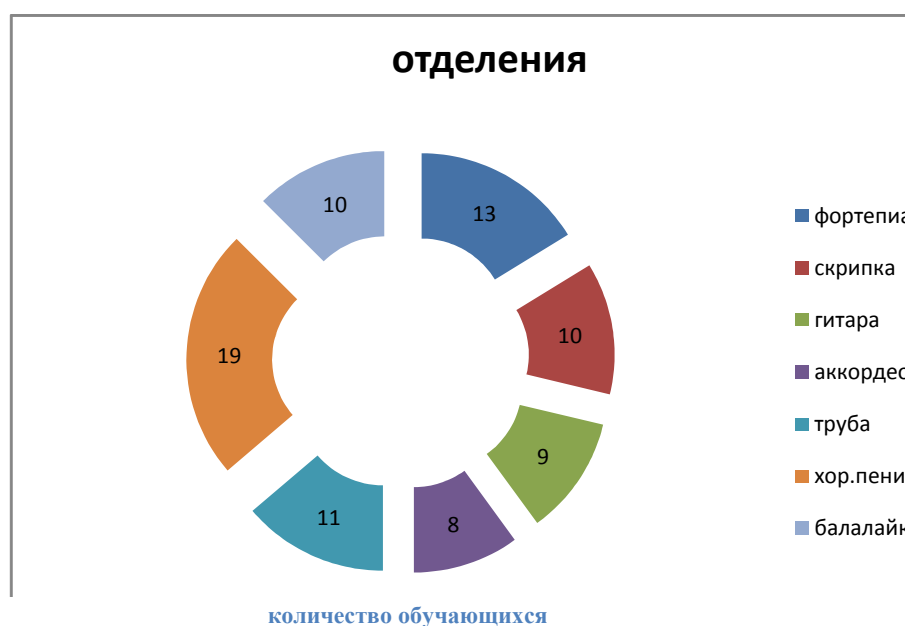
Основной формой организации образовательной деятельности в ДШИ являлись индивидуальные, групповые, мелкогрупповые занятия, концертная деятельность, самостоятельная домашняя работа. На каждого обучающегося преподавателем велся индивидуальный план, в котором прописывался изучаемый репертуар, фиксировалась промежуточная аттестация, результаты и достижения, ставились задачи его дальнейшего развития, также велись репертуарный и календарный тематический планы. Наличие необходимого учебного оборудования определяли возможность качественного осуществления образовательной деятельности. Аудио - и видеотехника, компьютер использовались на уроках музыкально-теоретического цикла, уроки сольного пения были оснащены аудиоаппаратурой, радиомикрофонами, микшерским пультом, - что значительно расширяло возможности обучающихся.

Выводы и рекомендации: структура и содержание дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств соответствуют требованиям ФГТ.

Оценка реализации дополнительных предпрофессиональных общеобразовательных программ в области искусств, дополнительных общеразвивающих программ в области искусств выполнены в полном объеме.

IV. СОДЕРЖАНИЕ И КАЧЕСТВО ПОДГОТОВКИ ОБУЧАЮЩИХСЯ

ПРОЦЕНТНОЕ СООТНОШЕНИЕ ОБУЧАЮЩИХСЯ ПО ОТДЕЛЕНИЯМ В 2024-2025 уч. году



Мониторинг показателей за 2022-2025 уч.годы. Динамика. Результаты освоения обучающимися реализуемых дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств

| Учебный год | Отделение | Количество обучающихся на | | | Общее Количество, чел. |
|-------------------|----------------------------------|---------------------------|-------|-------|------------------------|
| | | «5» % | «4» % | «3» % | |
| 2022-2023 уч. год | Фортепиано | 15% | 71% | 14% | 14 |
| 2023-2024 уч. год | | 21% | 58% | 21% | 14 |
| 2024-2025 уч. год | | 14% | 72% | 14% | 14 |
| 2022-2023 уч.год | Струнные инструменты (скрипка) | 10% | 80% | 10% | 10 |
| 2023-2024 уч.год | | 20% | 70% | 10% | 10 |
| 2024-2025 уч.год | | 20% | 80% | 0% | 10 |
| 2022-2023 уч.год | Хоровое пение | 4% | 56% | 40% | 25 |
| 2023-2024 уч.год | | 14% | 54% | 32% | 21 |
| 2024 -2025 уч.год | | 26% | 37% | 37% | 19 |
| 2022 -2023 уч.год | Народные инструменты (гитара) | 22% | 22% | 56% | 10 |
| 2023-2024 уч.год | | 22% | 56% | 22% | 9 |
| 2024-2025 уч.год | | 33% | 44% | 23% | 9 |
| 2022-2023 уч.год | Народные инструменты (аккордеон) | 0% | 66% | 34% | 6 |
| 2023-2024 уч.год | | 14% | 29% | 57% | 7 |
| 2024-2025 уч.год | | 13% | 25% | 62% | 8 |
| 2022-2023 уч.год | Духовые и ударные инструменты | 0% | 50% | 50% | 10 |
| 2023-2024 уч.год | | 0% | 82% | 18% | 11 |
| 2024 -2025 уч.год | | 0% | 55% | 45% | 11 |
| 2022-2023 уч.год | Народные инструменты (балалайка) | 0% | 34% | 66% | 6 |
| 2023-2024 уч.год | | 12% | 62% | 26% | 8 |
| 2024-2025 уч.год | | 0 % | 67% | 33% | 9 |

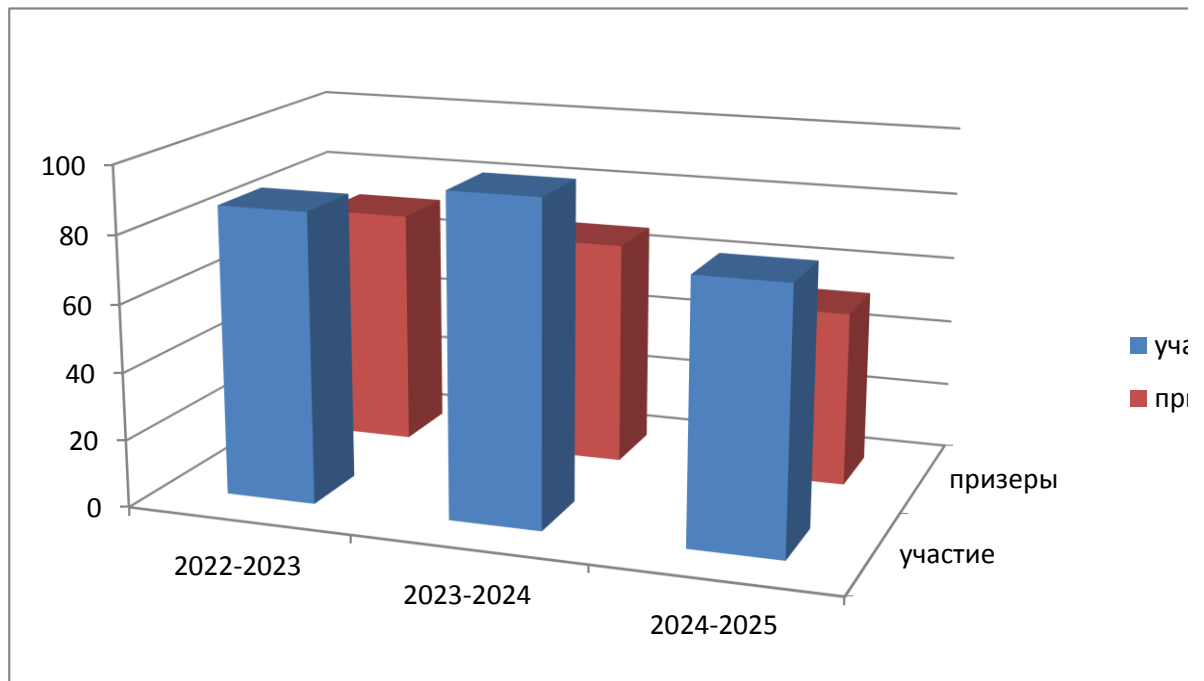
Анализируя результаты промежуточной и итоговой аттестации можно сделать вывод, что состояние образовательного процесса в целом соответствовало требованиям, предъявляемым к уровню подготовки обучающихся. Задачи, поставленные перед педагогическим коллективом, решались в полном объеме. Выявлялись и развивались творческие способности обучающихся, формировался индивидуальный образовательный подход, использовался дифференцированный подход к обучению с целью создания максимально комфортных условий для творчества обучающихся, где каждому обеспечивалась «ситуация успеха». Академические концерты, зачеты, контрольные уроки, экзамены на музыкальных отделениях показали, что у всех обучающихся - осмысленное исполнение концертной программы, выразительное по звуку и основательное по технике исполнения. Подобранный репертуар соответствовал возможностям, особенностям и способностям обучающихся. Выступление выпускников ДШИ на итоговой аттестации по учебному предмету специальность и фортепиано было музыкальным, выразительным, но не у всех технически подготовленным и оценено комиссией разными баллами. Экзамен по сольфеджио проходил в виде письменной

работы и ответа по билету. Учитывая сложность учебного предмета, средний экзаменационный балл был – 4-. Это говорит, что нужно более серьезно относиться обучающимся к учебному предмету и подготовке к экзамену. Экзамен по музыкальной литературе был представлен в защите презентации на выбранную тему, также звучала музыкальная викторина, которая показала, что в основном обучающиеся ориентируются в музыкальных стилях, жанрах, знают музыку в пределах программы по музыкальной литературе. Выпускники серьезно, ответственно отнеслись к подготовке и защите презентации, показали отличное владение материалом, привлечение дополнительной литературы. Экзамен по хору у выпускников отделения хорового пения сдан на «отлично».

На всех отделениях проводилась промежуточная аттестация. Технические зачеты, зачет по чтению с листа, зачет по самостоятельной подготовке музыкального произведения, контрольные уроки, экзамены проводились в соответствии с утвержденным календарным учебным графиком и графиками образовательного процесса ДШИ. Контрольные уроки на всех отделениях были направлены на поддержание учебной дисциплины, на выявление отношения обучающихся к изучаемому предмету, на организацию регулярных домашних занятий, на повышение уровня освоения текущего учебного материала. Результаты контрольных уроков, зачетов и экзаменов показали, что процесс усвоения дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств проходил по плану и уровень подготовки большинства обучающихся держится на одном уровне по сравнению с предыдущими годами. Образовательный процесс в течение всего учебного года выстраивался на основе изучения особенностей, потребностей и возможностей каждого обучающегося и реализовывался через согласованные взаимодействия преподавателей всех отделов, что положительно отразилось на содержании и качестве подготовки обучающихся.

Выводы и рекомендации: Приведенная статистика показывает, что стабильная динамика успешного освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств сохранилась, к сожалению, у обучающихся не появилось желание больше заниматься. Неудачных нет, но подготовка к урокам оставляет желать лучшего, отсюда невысокие баллы по разным учебным предметам и снижение баллов практически по всем годовым показателям.

Участие обучающихся в мероприятиях



Личностные достижения обучающихся за период 2022-2025 уч.г.

| Учебный год | специальность | Результаты участия (количество конкурсов/количество призовых мест) | | | | За участие | Общее количество призовых мест |
|------------------|----------------------|--|---------------------|-------------------------|-------------------------|------------|--------------------------------|
| | | районных конкурсах | областных конкурсах | всероссийских конкурсах | международных конкурсах | | |
| 2022-2023 уч.год | фортепиано | 6/0 | 6/3 | 6/4 | 6/6 | 11 | 13 |
| 2023-2023 уч.год | | 5/2 | 1/1 | 4/4 | 8/8 | 3 | 15 |
| 2024-2025 уч.год | | 2/0 | 3/2 | 5/4 | 10/10 | 4 | 16 |
| 2022-2023 уч.год | струнные инструменты | - | 2/0 | 1/1 | 6/5 | 3 | 6 |
| 2023-2024 уч.год | | 2/2 | 1/1 | 4/4 | 6/6 | 0 | 13 |
| 2024-2025 уч.год | | 1/0 | 1/1 | 1/0 | 4/4 | 2 | 5 |
| 2022-2023 уч.год | аккордеон | - | 2/2 | 2/2 | 1/1 | - | 5 |
| 2023-2024 уч.год | | 1/1 | 2/2 | 5/4 | 7/7 | 1 | 14 |
| 2024-2025 уч.год | | 1/1 | 2/1 | 1/1 | 2/2 | 1 | 5 |
| 2022-2023 уч.год | гитара | - | 4/0 | - | - | 4 | 0 |
| 2023-2024 уч.год | | - | 1/1 | - | - | 0 | 1 |
| 2024-2025 уч.год | | 3/1 | 1/0 | 1/1 | 1/1 | 3 | 3 |

| | | | | | | | |
|---------------------|---------|-----|-----|-----|-----|---|---|
| 2022-2023 уч.год | хоровое | 3/1 | 2/2 | 4/4 | 2/2 | 2 | 9 |
|---------------------|---------|-----|-----|-----|-----|---|---|

| № п/п | ФИО участника | Дата | Достижение | | | | |
|----------|---------------|------|------------|--|--|--|--|
|----------|---------------|------|------------|--|--|--|--|

| | | | | | | | |
|---------------------|--|-----|-----|-----|-------|---|----|
| 2023-2024 уч.год | | 3/2 | - | 2/2 | 11/11 | 1 | 15 |
| 2024-2025 уч.год | | 1/0 | 1/1 | 2/2 | 7/7 | 1 | 10 |
| 2022-2023 уч.год | духовые инструменты | - | 5/3 | - | - | 2 | 3 |
| 2023-2024 уч.год | | 1/0 | 4/3 | - | 1/1 | 2 | 4 |
| 2024-2025 уч.год | | - | 5/3 | 2/2 | 1/1 | 2 | 6 |
| 2022-2023 уч.год | Теоретическ ие дисциплины: сольфеджио, слушание музыки, муз.лит-ра | - | 1/1 | 6/4 | 12/11 | 3 | 16 |
| 2023-2024 уч.год | | - | 2/2 | 3/0 | 1/1 | 3 | 3 |
| 2024-2025 уч.год | | - | - | 6/5 | 15/13 | 3 | 18 |
| 2022-2023 уч.год | балалайка | - | - | - | - | - | 0 |
| 2023-2024 уч.год | | - | - | 2/2 | 3/3 | - | 5 |
| 2024-2025 уч.год | | - | 2/0 | 4/4 | 4/4 | 2 | 8 |

Выводы и рекомендации: работу педагогического коллектива по вовлечению обучающихся в конкурсы и фестивали в 2024-2025 учебном году можно считать хорошей. Результативность участия относительно предыдущих периодов немного повысилась, чуть меньше стали принимать участие в районных конкурсах. Необходимо продолжать активизировать вовлечение обучающихся всех отделений в конкурсную и проектную деятельность, формировать у них художественный вкус, способствовать реализации творческих способностей обучающихся.

ДОСТИЖЕНИЯ ОБУЧАЮЩИХСЯ за 2024 -2025 учебный год

| | | | |
|-----|------------------------------------|------------|---|
| 1. | Шмыгина Снежана | 21.09.2024 | Международная Олимпиада по сольфеджио «Тоника» Москва Диплом Лауреата I степени |
| 2. | Вилл Александр- Вилл Сергей | 22.09.2024 | VIII Международный разножанровый конкурс-фестиваль «Сияние звезд» Номинация инструментальный жанр: фортепиано, скрипка Санкт-Петербург Диплом Лауреата I степени |
| 3. | Морозов Макар | 22.09.2024 | VIII Международный разножанровый конкурс-фестиваль «Сияние звезд» Номинация народные инструменты балалайка Санкт-Петербург Диплом Лауреата I степени |
| 4. | Шарапа Валерия – Вилл Александр | 27.09.2024 | IV Международный открытый конкурс вокального и инструментального творчества «Мир музыки» Номинация «Инструментальный жанр» г.Красноярск Диплом 1 место |
| 5. | Воронцов Георгий | 28.09.2024 | I Всероссийский конкурс «Гордость России» Номинация инструментальное творчество фортепиано Москва Диплом I степени |
| 6. | Ефременков Владимир | 14.10.2024 | II Всероссийский конкурс «Надежды России» Номинация Инструментальный жанр – гитара» Москва Диплом Лауреата II степени |
| 7. | Сергеев Андрей | 19.10.2024 | Международная Олимпиада по сольфеджио «Тоника» Москва Диплом Лауреата I степени |
| 8. | Вилл Сергей | 19.10.2024 | Международная Олимпиада по сольфеджио «Тоника» Москва Диплом Лауреата I степени |
| 9. | Вилл Александр | 22.10.2024 | Международная Олимпиада по сольфеджио «Тоника» Москва Диплом Лауреата II степени |
| 10. | Морозов Макар | 22.10.2024 | Международная Олимпиада по сольфеджио «Тоника» Москва Диплом Лауреата II степени |
| 11. | Захарченко Филипп | 26.10.2024 | Ежегодный международный фестиваль-конкурс искусств и творчества «Вдохновение» |

| | | | |
|-----|---------------------------------|------------|---|
| | | | Номинация – духовые и ударные инструменты соло Санкт-Петербург Диплом Лауреата I степени |
| 12. | Захарченко Филипп | 31.10.2024 | XXVI Открытый областной конкурс музыкально-художественного творчества с международным участием «Цвет и звук державы Н.К.Рериха» номинация «Музыкальное исполнительство» г.Волосово Дипломант |
| 13. | Ефимова Евгения | 31.10.2024 | XXVI Открытый областной конкурс музыкально-художественного творчества с международным участием «Цвет и звук державы Н.К.Рериха» номинация «Музыкальное исполнительство» г.Волосово Диплом Лауреата II степени |
| 14. | Гвоздинская Лидия | 01.11.2024 | XXVI Открытый областной конкурс музыкально-художественного творчества с международным участием «Цвет и звук державы Н.К.Рериха» номинация «Музыкальное исполнительство» г.Волосово Дипломант |
| 15. | Вилл Александр – Шарапа Валерия | 02.11.2024 | Международный фестиваль-конкурс искусств «Золотое сердце осени» Номинация: фортепиано ансамбль Санкт-Петербург Диплом Лауреата II степени |
| 16. | Шмыгина Снежана | 03.11.2024 | Международная Олимпиада по сольфеджио «Доминанта» Москва Диплом Лауреата I степени |
| 17. | Лаврентьев Артём | 03.11.2024 | Всероссийский открытый фестиваль-конкурс искусств «Краски осени» номинация – народные инструменты соло балалайка Санкт-Петербург Диплом Лауреата II степени |
| 18. | Шмыгина Снежана | 04.11.2024 | Международная Олимпиада по сольфеджио «Нотный Олимп – 2024» номинация – 1 класс сольфеджио Москва Диплом Лауреата I степени |
| 19. | Соколов Семён | 05.11.2024 | Международный фестиваль искусства «Звездный путь» Номинация – народные инструменты балалайка Санкт-Петербург |

| | | | |
|-----|---------------------------------------|------------|--|
| | | | Диплом Лауреата I степени |
| 20. | Лаврентьев Артём | 07.11.2024 | Международный фестиваль-конкурс «Золотая лира» Номинация – народные инструменты соло Санкт-Петербург Диплом Лауреата I степени |
| 21. | Соколов Семён | 12.11.2024 | VI Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Золотое сияние» Номинация - инструментальное исполнительство (народные инструменты) г.Рязань Диплом Лауреата I степени |
| 22. | Инструментальный ансамбль «Джойоза | 12.11.2024 | VI Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Золотое сияние» Номинация - инструментальное исполнительство (народные инструменты) г.Рязань Диплом Лауреата III степени |
| 23 | Чуднова Мария | 20.11.2024 | X Всероссийский конкурс мультимедийных и печатных работ «Чайковский в зеркале мировой культуры» Номинация: открытая музыкальная интернет-сессия «Навстречу Чайковскому» I этап (01 октября – 29 декабря 2024 года) гор.Нижний Новгород Диплом Лауреата I степени |
| 24. | Чуднова Анастасия | 20.11.2024 | X Всероссийский конкурс мультимедийных и печатных работ «Чайковский в зеркале мировой культуры» Номинация: открытая музыкальная интернет-сессия «Навстречу Чайковскому» I этап (01 октября – 29 декабря 2024 года) гор.Нижний Новгород Диплом Лауреата I степени |
| 25. | Воронцов Георгий | 25.11.2024 | Международный конкурс искусства и творчества «Симфония души» Номинация: фортепиано, соло Санкт-Петербург Диплом Лауреата II степени |
| 26. | Шмыгина Снежана | 30.11.2024 | Всероссийский интернет-конкурс по Сольфеджио I ступень (1-3 класс) г.Киров Диплом Лауреата II степени |
| 27. | Захарченко Филипп | 07.12.2024 | Межрегиональный конкурс «Юные дарования» Номинация Духовые и ударные |

| | | | |
|-----|---------------------------------------|------------|--|
| | | | инструменты труба г.Гатчина Диплом участника |
| 28. | Карамышева София | 10.12.2024 | II Международная (VI региональная (открытая)) дистанционная музыкально-теоретическая олимпиада по предмету «Музыкальная литература» Номинация – «Жизненный и творческий путь И.С.Баха» Омская область, р.п.Большеречье Диплом Лауреата I степени |
| 29. | Воронцов Георгий | 11.12.2024 | Международный многожанровый фестиваль-конкурс культуры и искусства «Путь артиста» Номинация –фортепиано Санкт-Петербург Диплом Лауреата I степени |
| 30. | Воронцов Георгий | 12.12.2024 | XIV Открытый областной фестиваль-конкурс детского музыкально-художественного творчества «Светлый Ангел Рождества», посвященный Году педагога-наставника номинация – фортепиано д.Бегуницы Диплом участника |
| 31. | Воронцов Георгий | 15.12.2024 | Межрегиональный конкурс «Юные дарования» Номинация фортепиано г.Гатчина Диплом Лауреата II степени |
| 32. | Захарченко Филипп | 20.12.2024 | V Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусства «В ожидании сказки» номинация - инструментальное исполнительство (духовые инструменты) г.Рязань Диплом Лауреата III степени |
| 33 | Захарченко Филипп | 22.12.2024 | IV Международный фестиваль-конкурс творчества «Снежная симфония» Номинация – инструментальный жанр.Духовой гор.Екатеринбург Диплом Лауреата II степени |
| 34. | Вокальный ансамбль Большеижорской ДШИ | 23.12.2024 | XVI Всероссийский конкурс музыкального исполнительства «SOLO+» Номинация – вокальный ансамбль (хор г. Тольятти Диплом Лауреата I степени |
| 35. | Соколов Семён | 23.12.2024 | XVI Всероссийский конкурс музыкального исполнительства «SOLO+» |

| | | | |
|-----|--|------------|--|
| | | | Номинация – сольное исполнение г. Тольятти Диплом Лауреата I степени |
| 36. | Шмыгина Снежана | 24.12.2024 | IV Международная творческая Олимпиада по сольфеджио «Прима» среди обучающихся детских школ искусств, музыкальных школ и иных образовательных учреждений культуры и искусства г. Улан-Уде Диплом Лауреата I степени |
| 37. | Воронцов Георгий | 26.12.2024 | I Международный конкурс искусств «ART WINNER» Номинация – фортепиано г. Вологда Диплом Лауреата III степени |
| 38. | Воронцов Георгий | 28.12.2024 | Итоговый Международный фестиваль- конкурс «Шкатулка достижений» Номинация – фортепиано соло Санкт-Петербург Диплом Лауреата I степени |
| 39. | Воронцов Георгий | 10.01.2025 | Всероссийский конкурс творчества «Рождественская мозаика» Номинация фортепиано соло Санкт-Петербург Диплом Лауреата I степени |
| 40. | Шмыгина Снежана | 19.01.2025 | Всероссийский конкурс для начинающих пианистов «Маленький пианист начало» Номинация – сольное исполнительство г. Краснодар Диплом I степени |
| 41. | Шмыгина Снежана | 21.01.2025 | Международный конкурс «Музыкальная палитра» Номинация – фортепиано соло Москва Диплом Лауреата III степени |
| 42. | Вокальный ансамбль Большеижорской ДШИ | 25.01.2025 | Международный фестиваль культурно- исторического наследия «Дружба народов-единство России» Номинация «Многонациональный творческий калейдоскоп России» Санкт-Петербург Диплом участника |
| 43. | Лачынов Давид | 26.01.2025 | V Международный конкурс «Гордость России» Номинация – серебряные ноты Москва Диплом I степени |
| 44. | Шмыгина Снежана | 31.01.2025 | Международный конкурс «Образование и наука, культура и искусство» Номинация – музыкальный проект Санкт-Петербург |

| | | | |
|-----|-------------------|-------------------------|---|
| | | | Диплом Лауреата I степени |
| 45. | Воронцов Георгий | 31.01.2025 | II Всероссийский фестиваль «Зимнее вдохновение» Номинация – инструментальное искусство Москва Диплом Лауреата I степени |
| 46. | Шмыгина Снежана | 03.02.2025 | I Международный конкурс инструментального творчества «Поколение победителей» Номинация – инструментальное творчество. Фортепиано Санкт-Петербург Диплом Лауреата II степени |
| 47. | Шмыгина Снежана | 05.02.2025 | Международная Олимпиада по сольфеджио «Золотой камертон - 2025» Номинация – 1 класс сольфеджио Москва Диплом Лауреата I степени |
| 48. | Лачынов Давид | 06.02.2025 | Международный конкурс-фестиваль искусств «На Олимпе» Номинация – инструментальное исполнительство соло Москва Диплом I степени |
| 49. | Воронцов Георгий | 10.02.2025 | III Международный многожанровый конкурс «Русская зима – 2025» Номинация – инструментальное исполнительство соло Москва Диплом Лауреата I степени |
| 50. | Воронцов Георгий | 11.02.2025 | III Международный профессиональный конкурс классического искусства «Времена года зима – 2025» Номинация – инструментальное исполнительство сольное Москва Диплом Лауреата I степени |
| 51. | Чуднова Мария | 10.01.2025 – 31.03.2025 | X Всероссийский конкурс мультимедийных и печатных работ «П.И.Чайковский в зеркале мировой культуры» II этап Открытая музыкальная интернет-сессия «Навстречу Чайковскому» г.Нижний – Новгород Диплом Лауреата I степени |
| 52. | Чуднова Анастасия | 10.01.2025 – 31.03.2025 | X Всероссийский конкурс мультимедийных и печатных работ «П.И.Чайковский в зеркале мировой культуры» |

| | | | |
|-----|--|-------------------------|---|
| | | | <p>II этап Открытая музыкальная интернет-сессия «Навстречу Чайковскому» г.Нижний – Новгород Диплом Лауреата I степени</p> |
| 53. | Помогаева Ирина | 10.02.2025 - 16.02.2025 | <p>V Международный заочный фестиваль-конкурс юных композиторов А.С.Белобородова «Музыка - моя душа» Номинация «Музыковедение» г.Петрозаводск Диплом Лауреата</p> |
| 54. | Воронцов Георгий | 15.02.2025 - 16.02.2025 | <p>XIII Международный многожанровый креатив – конкурс «Талант-2025» Номинация - Инструментальное исполнительство соло фортепиано Москва Дипломант I степени</p> |
| 55. | Шмыгина Снежана | 15.02.2025 - 16.02.2025 | <p>XIII Международный многожанровый креатив – конкурс «Талант-2025» Номинация - Фильмо-, мульти-, видео - графия от 6 до 10 лет Москва Диплом Лауреата III степени</p> |
| 56. | Куприянова Дина | 15.02.2025 - 16.02.2025 | <p>XIII Международный многожанровый креатив – конкурс «Талант-2025» Номинация - Инструментальное исполнительство соло фортепиано Москва Диплом Лауреата III степени</p> |
| 57. | Ансамбль выпускников Большеижорской ДШИ | 15.02.2025 - 16.02.2025 | <p>XIII Международный многожанровый креатив – конкурс «Талант-2025» Номинация «ZOV Героев» Москва Диплом Лауреата III степени</p> |
| 58 | Ансамбль Большеижорской ДШИ | 15-16.02. 2025 | <p>Международная вокально-хоровая ассамблея «CANZONIERE» г.Набережные Челны Диплом Лауреата II степени</p> |
| 59. | Ансамбль «Giogiozo» | 20-21.02. 2025 | <p>IV Региональный конкурс струнных и духовых ансамблей и оркестров «VIOLINO - ВСТРЕЧИ» Номинация «Ансамбли крупных форм» г.Архангельск ГРАН –ПРИ</p> |
| 60. | Ансамбль трубачей «ИжорБрасс» | 20-21.02. 2025 | <p>IV Региональный конкурс струнных и духовых ансамблей и оркестров «VIOLINO - ВСТРЕЧИ» Номинация «Ансамбли крупных форм» г.Архангельск Диплом Лауреата II степени</p> |

| | | | |
|-----|---|----------------------------|--|
| 61. | Воронцов Георгий | 22.02.2025 | Областной конкурс по специальности «Фортепиано» г.Всеволожск Диплом Лауреата I степени |
| 62 | Шмыгина Снежана | 28.02.2025 – 01.03.2025 | IV Международный многожанровый конкурс «Я - артист! 2025» Номинация презентация 7-8 лет (слушание музыки) Москва Диплом Лауреата I степени |
| 63 | Шмыгина Снежана | 01.03.2025 | Международный многожанровый конкурс талантов «Арт-симфония» Номинация - Творческий проект по «слушанию музыки» Москва Диплом Лауреата I степени |
| 64 | Вокальный ансамбль Большеижорской ДШИ | 01.03.2025 | Международный многожанровый конкурс талантов «Арт-симфония» Номинация – вокальное творчество Москва Диплом Лауреата III степени |
| 65 | Шмыгина Снежана | 12.03.2025 | Международный конкурс по музыке «Веселое сольфеджио» Номинация – 1 класс г.Саратов Победитель I место |
| 66 | Гитарный дуэт: Чуднова Анастасия, Чуднова Мария | 15.03.2025 | Открытый конкурс «Шесть волшебных струн -2025» Номинация гитарный дуэт г.Сосновый Бор Диплом Лауреата II степени |
| 67 | Ефременков Владимир | 15.03.2025 | Открытый конкурс «Шесть волшебных струн -2025» Номинация солист г.Сосновый Бор Диплом за участие |
| 68 | Хор Большеижорской ДШИ | 15.03.2025 | Ломоносовский районный конкурс детского и молодежного творчества «Большая сцена» Номинация вокальное искусство смешанный хор д.Горбунки Диплом II степени |
| 69 | Дмитриенко Виталий | 18.03.2025 | Двенадцатый Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность» Номинация «Музыкально- художественная электронная презентация» |

| | | | |
|----|---------------------|------------|---|
| | | | г.Екатеринбург Диплом I степени |
| 70 | Шмыгина Снежана | 18.03.2025 | Двенадцатый Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность» Номинация «Видеоролик» г.Екатеринбург Диплом Лауреата I степени |
| 71 | Помогаева Ирина | 18.03.2025 | Двенадцатый Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность» Номинация «Видеоролик» г.Екатеринбург Диплом Лауреата I степени |
| 72 | Мохнатчук Роман | 18.03.2025 | Двенадцатый Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность» Номинация «Музыкально-художественная электронная презентация» г.Екатеринбург Диплом Лауреата II степени |
| 73 | Ефременков Владимир | 22.03.2025 | Открытый районный конкурс исполнителей на народных инструментах «Per aspera ad astra» номинация «Солисты -гитара» с.Русско-Высоцкое Грамота за участие |
| 74 | Батраков Александр | 22.03.2025 | Открытый районный конкурс на народных инструментах «Per aspera ad astra» номинация «Солисты - аккордеон» с.Русско-Высоцкое Лауреат I степени, ГРАН-ПРИ |
| 75 | Шарапа Валерия | 23.03.2025 | Открытый районный конкурс пианистов «Per aspera ad astra» номинация «Юный концертмейстер» с.Русско-Высоцкое Грамота за участие |

| | | | |
|-----|---|-----------------|--|
| 76 | Шмыгина Снежана | 24.03.2025 | Международный фестиваль искусства и творчества «Феникс мира» Номинация фортепиано Санкт-Петербург Диплом Лауреата I степени |
| 77. | Вокально-инструментальный ансамбль Большеижорской ДШИ | 24.03.2025 | Международный фестиваль искусства и творчества «Феникс мира» Номинация струнно-смычковые инструменты Санкт-Петербург Диплом Лауреата I степени |
| 78. | Ансамбль трубачей «ИжорБрасс» | 24.03.2025 | Международный фестиваль искусства и творчества «Феникс мира» Номинация духовые инструменты Санкт-Петербург Диплом Лауреата I степени |
| 79 | Шмыгина Снежана (преп.Козицкая М.В.) | 25.03.2025 | VI Международный многожанровый конкурс «Весенние таланты – 2025» Номинация – инструментальное исполнение дебют Москва Диплом Лауреата I степени |
| 80 | Воронцов Георгий | 27.03.2025 | Международная Олимпиада по сольфеджио «Золотой камертон – 2025» 2 класс сольфеджио Москва Диплом Лауреата I степени |
| 81 | Ансамбль трубачей «ИжорБрасс» | 29.03.2025 | Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства им.Н.А.Римского-Корсакова Номинация – ансамбли г.Тихвин Диплом Лауреатов III степени |
| 82 | Шмыгина Снежана | 21-28.03.2025 | Ежегодный Международный фестиваль-конкурс искусства и творчества «Мир талантов» Номинация: видеоклипы и любительское кино (слушание музыки) Санкт-Петербург Диплом Лауреата II степени |
| 83 | Вокальный ансамбль Большеижорской ДШИ | 21-28.03.2025 . | Ежегодный Международный фестиваль-конкурс искусства и творчества «Мир талантов» Номинация: академический вокал (ансамбль) Санкт-Петербург Диплом Лауреата I степени |

| | | | |
|----|---|----------------------|---|
| 84 | Шмыгина Снежана | 21-28. 03.2025 . | Ежегодный Международный фестиваль-конкурс искусства и творчества «Мир талантов» Номинация: фортепиано соло Санкт-Петербург Диплом Лауреата II степени |
| 85 | Воронцов Георгий | 31.03- 02.04.2025 | Международный конкурс для номинаций: инструментальное исполнительство, искусство концертмейстера среди исполнителей 15 стран мира «Жар-Птица России» Номинация – инструментальное исполнительство (фортепиано) Москва Диплом Лауреата I степени |
| 86 | Шмыгина Снежана | 02.04.2025 | IV Международный конкурс юных исполнителей «Первые шаги» Номинация – фортепиано соло г.Череповец Диплом Лауреата III степени |
| 87 | Батраков Александр | 03.04.2025 | XXII Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Открытые страницы» Номинация –инструментальное творчество аккордеон г.Великий Новгород Диплом Лауреата I степени |
| 88 | Инструментальный дуэт: Вилл Александр – Вилл Сергей | 03.04.2025 | XXII Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Открытые страницы» Номинация –инструментальное творчество скрипка-фортепиано г.Великий Новгород Диплом Лауреата I степени |
| 89 | Дуэт гитаристов: Чуднова Анастасия – Чуднова Мария | 03.04.2025 | XXII Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Открытые страницы» Номинация –инструментальное творчество гитара г.Великий Новгород Диплом Лауреата II степени |
| 90 | Инструментальный дуэт: Батраков Александр – Вилл Сергей | 03.04.2025 | XXII Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Открытые страницы» Номинация –инструментальное творчество скрипка-аккордеон г.Великий Новгород Диплом Лауреата II степени |
| 91 | Инструментальный ансамбль Большеижорской ДШИ «Ижоринка» | 03.04.2025 | XXII Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Открытые страницы» Номинация –инструментальное творчество |

| | | | |
|----|-------------------|---------------|--|
| | | | г.Великий Новгород Диплом Лауреата II степени |
| 92 | Гвоздинская Лидия | 03.04.2025 | XXII Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Открытые страницы» Номинация –инструментальное творчество балалайка г.Великий Новгород Диплом Лауреата III степени |
| 93 | Ефимова Евгения | 03.04.2025 | XXII Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Открытые страницы» Номинация –академический вокал г.Великий Новгород Диплом Лауреата III степени |
| 94 | Кондратьев Андрей | 03.04.2025 | XXII Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Открытые страницы» Номинация –инструментальное творчество аккордеон г.Великий Новгород Диплом Лауреата III степени |
| 95 | Воронцов Георгий | 03.04.2025 | XXII Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Открытые страницы» Номинация –инструментальное творчество фортепиано г.Великий Новгород Диплом I степени |
| 96 | Гвоздинская Лидия | 05.04.2025 | Интернациональный проект «Таланты Евразии 2025» Номинация -инструментальный жанр (балалайка) г.Якутск ГРАН-ПРИ |
| 97 | Соколов Семён | 11.04.2025 | Международный фестиваль-конкурс искусств, культуры и творчества «Притяжение» Номинация – народные инструменты соло Санкт-Петербург Диплом Лауреата II степени |
| 98 | Шмыгина Снежана | 14-17.04.2025 | I Всероссийский конкурс фортепианного искусства «VIVA LA PIANO» Номинация – специальное фортепиано соло Санкт-Петербург Диплом Лауреата II степени |
| 99 | Захарченко Филипп | 19.04.2025 | Областной конкурс по специальности «Духовые и ударные инструменты» Номинация – медные духовые инструменты |

| | | | |
|-----|--|------------|--|
| | | | г.Никольское Диплом Лауреата III степени |
| 100 | Гвоздинская Лидия | 26.04.2025 | V Международный фестиваль-конкурс творчества «Весеннее настроение» Номинация – Инструментальный жанр. Народный г.Екатеринбург Диплом Лауреата I степени |
| 101 | Гвоздинская Лидия | 27.04.2025 | II Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Весенние ритмы» Номинация – народные инструменты г.Казань Дипломант |
| 102 | Инструментальный дуэт: Вилл Александр (фортепиано) – Вилл Сергей (скрипка) | 28.04.2025 | IX Международный разножанровый конкурс-фестиваль «Весенняя капель» Номинация: инструментальный жанр. Скрипка/фортепиано Санкт-Петербург ГРАН-ПРИ |
| 103 | Инструментальный ансамбль «Ижоринка» | 30.04.2025 | Международный творческий фестиваль-конкурс искусства и творчества «Талант успеха» Номинация – народные инструменты смешанная категория Санкт-Петербург Диплом Лауреата III степени |
| 104 | Воронцов Георгий | 01.05.2025 | Международная Олимпиада по сольфеджио «ДоРеМиФаСолька-2025» 2 класс сольфеджио Москва Диплом Лауреата I степени |
| 105 | Гвоздинская Лидия | 04.05.2025 | Областной конкурс по специальности «Народные инструменты» музыкальный инструмент балалайка г.Тосно Дипломант |
| 106 | Кондратьев Андрей | 04.05.2025 | Областной конкурс по специальности «Народные инструменты» музыкальный инструмент аккордеон г.Тосно Дипломант |
| 107 | Ефременков Владимир | 04.05.2025 | Областной конкурс по специальности «Народные инструменты» музыкальный инструмент гитара г.Тосно Дипломант |
| 108 | Батраков Александр | 04.05.2025 | Областной конкурс по специальности «Народные инструменты» музыкальный инструмент аккордеон г.Тосно Диплом Лауреата II степени |
| 109 | Помогаева Ирина | 06.05.2025 | Международный конкурс |

| | | | |
|-----|---|-------------------|---|
| | Музыкальная литература | | мультимедийных проектов «MediaPro» Номинация «Видеofilm (видеоролик)» г.Набережные Челны Диплом Лауреата II степени |
| 110 | Мохнатчук Роман Музыкальная литература | 06.05.2025 | Международный конкурс мультимедийных проектов «MediaPro» Номинация «Компьютерная презентация» г.Набережные Челны Диплом Лауреата I степени |
| 111 | Савин Константин | 13.05.2025 | Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет» Номинация: Гитара солисты Москва Диплом Лауреата II степени |
| 112 | Вокальный ансамбль Большеижорской ДШИ | 15.05.2025 | II Всероссийский патриотический многожанровый конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Победа в сердце моём..!» Номинация: И всё о той весне! Москва Диплом Лауреата I степени |
| 113 | Ансамбль трубачей «ИжорБрасс» | 15.05.2025 | II Всероссийский патриотический многожанровый конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Победа в сердце моём..!» Номинация: Звучи Победа Москва Диплом Лауреата I степени |
| 114 | Воронцов Георгий | 15- 17.05.2025 | XI Международный конкурс пианистов «Святозарная Казань» Номинация – сольное исполнительство г.Казань Диплом Лауреата II степени |
| 115 | Меджинян Владимир | 17.05.2025 | Областной конкурс учащихся детских сельских школ искусств «Подснежник» Номинация: духовые и ударные инструменты д.Горбунки Диплом участника |
| 116 | Захарченко Филипп | 17.05.2025 | Областной конкурс учащихся детских сельских школ искусств «Подснежник» Номинация: духовые и ударные инструменты д.Горбунки Диплом участника |
| 117 | Андреева Анна | 18.05.2025 | Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет» Номинация: фортепиано (солисты) |

| | | | |
|-----|---------------------------|------------|--|
| | | | Москва Диплом Лауреата II степени |
| 118 | Корелина Илона | 19.05.2025 | Всероссийская олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся ДМШ и ДШИ Номинация «Творческий проект» финального тура Всероссийской олимпиады г.Саратов Диплом I степени |
| 119 | Мохнатчук Роман | 19.05.2025 | Всероссийская олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся ДМШ и ДШИ Номинация «Творческий проект» финального тура Всероссийской олимпиады г.Саратов Диплом участника |
| 120 | Можегова Варвара | 19.05.2025 | Всероссийская олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся ДМШ и ДШИ Номинация «Творческий проект» финального тура Всероссийской олимпиады г.Саратов Диплом II степени |
| 121 | Гвоздинская Лидия | 20.05.2025 | XII Международный разножанровый конкурс-фестиваль «Музыкальный триумф» Номинация «Народные инструменты» Санкт-Петербург Диплом Лауреата I степени |
| 122 | Воронцов Георгий | 20.05.2025 | IX Всероссийская заочная Олимпиада по сольфеджио им.А.П.Бородина «Весенняя гармония» г.Дзержинск Нижегородская область Диплом Лауреата II степени |
| 123 | Шмыгина Снежана | 23.05.2025 | X Международный конкурс «Весенняя мозаика» Номинация: Фортепиано – соло Москва Диплом III степени |
| 124 | Шмыгина Снежана | 29.05.2025 | Международный многожанровый фестиваль искусства и творчества «Звездный триумф» Номинация Фортепиано Санкт-Петербург Диплом Лауреата I степени |
| 125 | Вокально-инструментальный | 29.05.2025 | Международный многожанровый фестиваль искусства и творчества |

| | | | |
|-----|-----------------------------|------------|--|
| | ансамбль Большеижорской ДШИ | | «Звездный триумф» Номинация струнно-смычковые инструменты Санкт-Петербург Диплом Лауреата I степени |
| 126 | Лачынов Давид | 06.06.2025 | Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет» Номинация: гитара солисты Москва Диплом Лауреата II степени |
| 127 | Сахапова Полина | 08.06.2025 | VI Международный многожанровый конкурс «Летние таланты-20255» Номинация: инструментальное исполнение сольное исполнение Диплом Лауреата III степени Москва |
| 128 | Воронцов Георгий | 10.06.2025 | V Всероссийский конкурс – фестиваль творчества и искусств «Звучание лета» Номинация: инструментальное исполнение фортепиано г.Рязань Диплом Лауреата I степени |
| 129 | Гвоздинская Лидия | 15.06.2025 | III Всероссийский конкурс талантов «Триумфы России» Номинация: инструментальный жанр/народные инструменты Москва Диплом Лауреата I степени |
| 130 | Воронцов Георгий | 30.06.2025 | V Международный конкурс музыкального исполнительства «GRAND FEST» Номинация фортепиано (солист) Москва Диплом Лауреата III степени |

Сводная таблица за 2024-2025 учебный год

| № | Конкурсы: | Количество участников в конкурсах разных уровней | Количество победителей |
|---|-----------------------------|--|------------------------|
| 1 | Районные | 8 | 2 |
| 2 | Областные (Региональные) | 12 | 8 |
| 3 | Всероссийские | 22 | 19 |
| 4 | Международные | 44 | 42 |

Помимо реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств ДШИ ведет проектную и творческую деятельность, в которой решаются творческие и воспитательные задачи для обучающихся и их родителей (законных представителей).

Образовательный процесс не может идти в отрыве от воспитательного, поэтому в ДШИ сложилась единая педагогическая система. Творческая, проектная и воспитательная деятельность тесно связана между собой и является одним из определяющих факторов в образовании обучающихся, способствующим развитию личности, как в интеллектуальном плане, так и в нравственно-эстетическом. Привлекая обучающихся к участию в различных проектах, творческих мероприятиях, выступлениях, ДШИ дает им возможность ощутить радость общения и сопричастности к общему делу, развивает у них культуру творческой деятельности.

Большеижорская ДШИ проводила большую творческую, проектную и воспитательную деятельность в ДШИ, поселке, районе. По разнообразию форм и интенсивности концертной работы ДШИ находилась в постоянном творческом поиске. В практике работы использовались различные формы организации проектной, творческой и воспитательной деятельности: конкурсы, лекции, беседы, вечера, тематические родительские собрания, концерты, совместные мероприятия с СОШ, д/садом, районной библиотекой, воинскими частями.

ДШИ является одним из культурно - просветительных центров в поселке и многие праздники невозможно представить без участия обучающихся и преподавателей ДШИ.

Творческая, проектная и воспитательная деятельность была направлена на:

- адаптацию обучающихся в коллективе и обществе;
- повышение уровня комфортности обучающихся;
- развитие организаторских и коммуникабельных способностей;
- создание единого детского коллектива;
- сплочение семьи, представление возможности обучающимся и родителям (законным представителям) лучше узнать и познать друг друга в творческой и проектной деятельности.

Для обучающихся и преподавателей ДШИ стали традиционными праздничные мероприятия: День пожилого человека, День учителя, День Матери, День снятия блокады, 23 февраля, 8 марта, День Победы и др.

Принципами и направлениями творческой, проектной и воспитательной деятельности в 2024 году были:

1.Формирование общей культуры личности обучающихся ДШИ:

- развитие познавательных интересов обучающихся;
- создание благоприятного воспитательного фона, способствующего осмыслению и усвоению обучающимися нравственных норм, духовной культуры человечества, закреплению этих норм в их повседневном поведении;
- формирование основ культуры общения;
- развитие креативности через коллективную проектную и творческую деятельность.

2.Сплочение коллектива обучающихся ДШИ:

- формирование и сохранение традиций ДШИ;
- проведение совместных мероприятий, коллективных творческих дел и проектов;
- проведение бесед, классных часов, творческих вечеров, праздников в течение учебного года.

Осуществлялась работа по усилению взаимодействия семьи и ДШИ, профилактике безнадзорности и правонарушений несовершеннолетних.

В 2024-2025 уч. году проведено 32 культурно-массовое мероприятие, в которых приняло участие более 90 участников из числа обучающихся и преподавателей, и посетило около 5000 посетителей. Было реализовано 5 проекта:

- «Помни героев блокады!», концерт, посвященный Дню снятия вражеской блокады города-героя Ленинграда;

- «Вместе с Россией», концерт, посвященный присоединению Крыма и Севастополя к Российской Федерации;
- Концерт, посвященный 80-летию победы в Великой Отечественной войне;
- «День Матери»;
- ежегодная музыкальная программа «Песни о Родине», посвященная 80-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Проведенные мероприятия ДШИ в 2024-2025 уч. году

| № | Название мероприятия | Дата | Место проведения |
|----|--|------------|---|
| 1 | Музыкальное поздравление ко Дню знаний | 01.09.2024 | СОШ гп. Большая Ижора |
| 2 | Концерт, посвященный 86-летию в/ч5543-ЛИ | 12.09.2024 | гп.Большая Ижора |
| 3 | Международная Олимпиада по сольфеджио «Тоника» | 21.09.2024 | Москва |
| 4 | VIII Международный разножанровый конкурс-фестиваль «Сияние звезд» | 22.09.2024 | Санкт-Петербург |
| 5 | IV Международный открытый конкурс вокального и инструментального творчества «Мир музыки» | 27.09.2024 | г.Красноярск |
| 6 | I Всероссийский конкурс «Гордость России» | 28.09.2024 | Москва |
| 7 | Концерт, посвященный Дню пожилого человека | 01.10.2024 | МБУ "Районный центр культуры и молодежных инициатив", ДШИ |
| 8 | Концерт, посвященный Дню пожилого человека | 03.10.2024 | ДШИ |
| 9 | Концерт, посвященный Дню учителя | 05.10.2024 | ДШИ |
| 10 | Лекция – беседа, посвященная Международному дню Музыки | 06.10.2024 | ДШИ |
| 11 | II Всероссийский конкурс «Надежды России» | 14.10.2024 | Москва |
| 12 | Международная Олимпиада по сольфеджио «Тоника» | 19.10.2024 | Москва |
| 13 | Праздник «День Первоклассника» | 23.10.2024 | ДШИ |
| 14 | Ежегодный международный фестиваль- | 26.10.2024 | Санкт-Петербург |

| | | | |
|----|--|------------|---------------------------------------|
| | конкурс искусств и творчества «Вдохновение» | | |
| 15 | Концерт «Музыкальный листопад» | 27.10.2024 | Библиотека гп.Большая Ижора |
| 16 | XXVI Открытый областной конкурс музыкально-художественного творчества с международным участием «Цвет и звук Державы Рериха» | 31.10.2024 | гор.Волосово Ленинградская область |
| 17 | Международный фестиваль-конкурс искусств «Золотое сердце осени» | 02.11.2024 | Санкт-Петербург |
| 18 | Международная Олимпиада по сольфеджио «Доминанта» | 03.11.2024 | Москва |
| 19 | Всероссийский открытый фестиваль- конкурс искусств «Краски осени» | 03.11.2024 | Санкт-Петербург |
| 20 | Международная Олимпиада по сольфеджио «Нотный Олимп – 2024» | 04.11.2024 | Москва |
| 21 | Международный фестиваль искусств «Звездный путь» | 05.11.2024 | Санкт-Петербург |
| 22 | Международный фестиваль-конкурс «Золотая лира» | 07.11.2024 | Санкт-Петербург |
| 23 | Лекция на тему: Советы по энергосбережению в детской школе искусств | 11.11.2024 | ДШИ |
| 24 | VI Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусств «Золотое сияние» | 12.11.2024 | г.Рязань |
| 25 | Лекция-беседа, посвященная Международному Дню энергосбережения | 14.11.2024 | ДШИ |
| 26 | X Всероссийский конкурс мультимедийных и печатных работ «Чайковский в зеркале мировой культуры» | 20.11.2024 | г.Нижний Новгород |
| 27 | Международный педагогический конкурс «АРТ-СЦЕНАРИЙ» | 21.11.2024 | г.Чебоксары |
| 28 | Международный конкурс искусства и творчества «Симфония души» | 25.11.2024 | Санкт-Петербург |
| 29 | Концерт, посвященный Дню Матери | 26.11.2024 | ДШИ |

| | | | |
|----|--|-----------------|---------------------------------|
| 30 | Концерт, посвященный Дню Матери | 27.11.2024 | Библиотека гп.Большая Ижора |
| 31 | Всероссийский интернет-конкурс по Сольфеджио I ступень (1-3 класс) | 30.11.2024 | г.Киров |
| 32 | Межрегиональный конкурс «Юные дарования» | 07 - 15.12.2024 | г.Гатчина |
| 33 | Фотовыставка «Земля Калевалы», посвященная Дню Конституции Российской Федерации | 10-15.12.2024 | ДШИ |
| 34 | II Международная (VI региональная (открытая)) дистанционная музыкально-теоретическая олимпиада по предмету «Музыкальная литература» | 10.12.2024 | Омская область, р.п.Большеречье |
| 35 | Международный многожанровый фестиваль-конкурс культуры и искусства «Путь артиста» | 11.12.2024 | Санкт-Петербург |
| 36 | XIV Открытый областной фестиваль-конкурс детского музыкально-художественного творчества «Светлый Ангел Рождества» | 12.12.2024 | д.Бегуницы |
| 37 | Новогодний концерт для обучающихся младших классов | 18.12.2024 | ДШИ |
| 38 | V Всероссийский конкурс-фестиваль творчества и искусства «В ожидании сказки» | 20.12.2024 | г.Рязань |
| 39 | IV Международный фестиваль-конкурс творчества «Снежная симфония» | 22.12.2024 | г.Екатеринбург |
| 40 | XVI Всероссийский конкурс музыкального исполнительства «SOLO+» | 23.12.2024 | г. Тольятти |
| 41 | IV Международная творческая Олимпиада по сольфеджио «Прима» среди обучающихся детских школ искусств, музыкальных школ и иных образовательных учреждений культуры и искусства | 24.12.2024 | г.Улан-Уде |
| 42 | Новогодний концерт для обучающихся старших классов | 25.12.2024 | ДШИ |

| | | | |
|----|---|-----------------------|---|
| 43 | I Международный конкурс искусств «ART WINNER» | 26.12.2024 | г.Вологда |
| 44 | Новогодний концерт | 27.12.2024 | Библиотека гп.Большая Ижора |
| 45 | Итоговый Международный фестиваль-конкурс «Шкатулка достижений» | 28.12.2024 | Санкт-Петербург |
| 46 | Поездки в Мариинский театр | 30.12.2024-08.01.2025 | Санкт-Петербург |
| 47 | Всероссийский конкурс творчества «Рождественская мозаика» | 10.01.2025 | Санкт-Петербург |
| 48 | Всероссийский конкурс для начинающих пианистов «Маленький пианист начало» | 19.01.2025 | г.Краснодар |
| 49 | Международный конкурс «Музыкальная палитра» | 21.01.2025 | Москва |
| 50 | Международный фестиваль культурно-исторического наследия «Дружба народов-единство России» | 25.01.2025 | Санкт-Петербург |
| 51 | V Международный конкурс «Гордость России» | 26.01.2025 | Москва |
| 52 | Концерт, посвященный освобождению города – героя Ленинграда от вражеской блокады | 27.01.2025 | ДШИ |
| 53 | Концерт, посвященный освобождению города – героя Ленинграда от вражеской блокады | 27.01.2025 | МБУ «Большееижорское городское поселение» |
| 54 | Международный конкурс «Образование и наука, культура и искусство» | 31.01.2025 | Санкт-Петербург |
| 55 | II Всероссийский фестиваль «Зимнее вдохновение» | 31.01.2025 | Москва |
| 56 | I Международный конкурс инструментального творчества «Поколение победителей» | 03.02.2025 | Санкт-Петербург |
| 57 | Международная Олимпиада по сольфеджио «Золотой камертон - 2025» | 05.02.2025 | Москва |
| 58 | Международный конкурс-фестиваль искусств «На Олимпе» | 06.02.2025 | Москва |

| | | | |
|----|---|-------------------------|-----------------------------|
| 59 | III Международный многожанровый конкурс «Русская зима – 2025» | 10.02.2025 | Москва |
| 60 | III Международный профессиональный конкурс классического искусства «Времена года зима – 2025» | 11.02.2025 | Москва |
| 61 | X Всероссийский конкурс мультимедийных и печатных работ «П.И.Чайковский в зеркале мировой культуры» | 10.01.2025 – 31.03.2025 | г.Нижний – Новгород |
| 62 | V Международный заочный фестиваль-конкурс юных композиторов А.С.Белобородова «Музыка - моя душа» | 10.02.2025 - 16.02.2025 | г.Петрозаводск |
| 63 | XIII Международный многожанровый креатив – конкурс «Талант-2025» | 15.02.2025 - 16.02.2025 | Москва |
| 64 | Международная вокально-хоровая ассамблея «CANZONIERE» | 15-16.02. 2025 | г.Набережные Челны |
| 65 | IV Региональный конкурс струнных и духовых ансамблей и оркестров «VIOLINO - ВСТРЕЧИ» | 20-21.02. 2025 | г.Архангельск |
| 66 | Областной конкурс по специальности «Фортепиано» | 22.02.2025 | г.Всеволожск |
| 67 | Концерт, посвященный 23 февраля | 23.02.2025 | ДШИ |
| 68 | IV Международный многожанровый конкурс «Я - артист! 2025» | 28.02.2025 – 01.03.2025 | Москва |
| 69 | Международный многожанровый конкурс талантов «Арт-симфония» | 01.03.2025 | Москва |
| 70 | Лекция-беседа «Как беречь тепло в холодное время года» | 02.03.2025 | ДШИ |
| 71 | Концерт, посвященный Дню 8 марта | 06.03.2025 | ДШИ |
| 72 | Концерт, посвященный празднику всех женщин | 07.03.2025 | Библиотека гп.Большая Ижора |
| 73 | Международный конкурс по музыке «Веселое сольфеджио» | 12.03.2025 | г.Саратов |
| 74 | Открытый конкурс «Шесть волшебных струн -2025» | 15.03.2025 | г.Сосновый Бор |

| | | | |
|----|--|----------------------|-------------------|
| 75 | Ломоносовский районный конкурс детского и молодежного творчества «Большая сцена» | 15.03.2025 | д.Горбунки |
| 76 | Концерт, посвященный присоединению Крыма и Севастополя к Российской Федерации «Вместе с Россией!» | 17.03.2025 | ДШИ |
| 77 | Двенадцатый Международный конкурс художественного творчества в сфере музыкально-компьютерных технологий, мультимедийных проектов, электронных и печатных учебных пособий, печатных работ и музыкальных композиций «Классика и современность» | 18.03.2025 | г.Екатеринбург |
| 78 | Концерт, посвященный присоединению Крыма и Севастополя к Российской Федерации «Вместе с Россией!» | 19.03.2025 | гп.Большая Ижора |
| 79 | Открытый районный конкурс исполнителей на народных инструментах «Per aspera ad astra» | 22.03.2025 | с.Русско-Высоцкое |
| 80 | Международный фестиваль искусства и творчества «Феникс мира» | 24.03.2025 | Санкт-Петербург |
| 81 | VI Международный многожанровый конкурс «Весенние таланты – 2025» | 25.03.2025 | Москва |
| 82 | Международная Олимпиада по сольфеджио «Золотой камертон – 2025» | 27.03.2025 | Москва |
| 83 | Межрегиональный конкурс инструментального исполнительства им.Н.А.Римского-Корсакова | 29.03.2025 | г.Тихвин |
| 84 | Ежегодный Международный фестиваль-конкурс искусства и творчества «Мир талантов» | 21-28. 03.2025 | Санкт-Петербург |
| 85 | Концерт музыкальных юмористических произведений | 01.04.2025 | ДШИ |
| 86 | Международный конкурс для номинаций: инструментальное исполнительство, искусство концертмейстера среди исполнителей 15 стран мира «Жар-Птица России» | 31.03- 02.04.2025 | Москва |
| 87 | IV Международный конкурс юных | 02.04.2025 | г.Череповец |

| | | | |
|-----|--|---------------|--------------------|
| | исполнителей «Первые шаги» | | |
| 88 | XXII Международный конкурс-фестиваль музыкально-художественного творчества «Открытые страницы» | 03.04.2025 | г.Великий Новгород |
| 89 | Интернациональный проект «Таланты Евразии 2025» | 05.04.2025 | г.Якутск |
| 90 | Международный фестиваль-конкурс искусств, культуры и творчества «Притяжение» | 11.04.2025 | Санкт-Петербург |
| 91 | I Всероссийский конкурс фортепианного искусства «VIVA LA PIANO» | 14-17.04.2025 | Санкт-Петербург |
| 92 | Концерт, посвященный 186-летию П.И.Чайковского | 19.04.2025 | ДШИ |
| 93 | Областной конкурс по специальности «Духовые и ударные инструменты» | 19.04.2025 | г.Никольское |
| 94 | Лекция-беседа «Музыка и водица» | 25.04.2025 | ДШИ |
| 95 | V Международный фестиваль-конкурс творчества «Весеннее настроение» | 26.04.2025 | г.Екатеринбург |
| 96 | II Всероссийский конкурс исполнительского мастерства «Весенние ритмы» | 27.04.2025 | г.Казань |
| 97 | IX Международный разножанровый конкурс-фестиваль «Весенняя капель» | 28.04.2025 | Санкт-Петербург |
| 98 | Международный творческий фестиваль-конкурс искусства и творчества «Талант успеха» | 30.04.2025 | Санкт-Петербург |
| 99 | Международная Олимпиада по сольфеджио «ДоРеМиФаСолька-2025» | 01.05.2025 | Москва |
| 100 | Областной конкурс по специальности «Народные инструменты» | 04.05.2025 | г.Тосно |
| 101 | Международный конкурс мультимедийных проектов «MediaPro» | 06.05.2025 | г.Набережные Челны |
| 102 | Концерт, посвященный 80-летию | 08.05.2025 | ДШИ |

| | | | |
|-----|---|---------------|------------------------------------|
| | Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. | | |
| 103 | Концерт, посвященный 80-летию Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг. | 09.05.2025 | Большеижорское городское поселение |
| 104 | Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет» | 13.05.2025 | Москва |
| 105 | II Всероссийский патриотический многожанровый конкурс детского, юношеского и взрослого творчества «Победа в сердце моём..!» | 15.05.2025 | Москва |
| 106 | XI Международный конкурс пианистов «Святая Казань» | 15-17.05.2025 | г.Казань |
| 107 | Областной конкурс учащихся детских сельских школ искусств «Подснежник» | 17.05.2025 | д.Горбунки |
| 108 | Отчетный концерт Большеижорской ДШИ | 18.05.2025 | ДШИ |
| 109 | Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет» | 18.05.2025 | Москва |
| 110 | Всероссийская олимпиада по музыкально-теоретическим дисциплинам для учащихся ДМШ и ДШИ | 19.05.2025 | г.Саратов |
| 111 | XII Международный разножанровый конкурс-фестиваль «Музыкальный триумф» | 20.05.2025 | Санкт-Петербург |
| 112 | IX Всероссийская заочная Олимпиада по сольфеджио им.А.П.Бородина «Весенняя гармония» | 20.05.2025 | г.Дзержинск Нижегородская область |
| 113 | X Международный конкурс «Весенняя мозаика» | 23.05.2025 | Москва |
| 114 | Международный многожанровый фестиваль искусства и творчества «Звездный триумф» | 29.05.2025 | Санкт-Петербург |
| 115 | Концерт, посвященный Дню защиты детей и открытию лагеря | 01.06.2025 | ДШИ |

| | | | |
|-----|---|------------|----------|
| 116 | Международный конкурс инструментального исполнительства «Музыкальный рассвет» | 06.06.2025 | Москва |
| 117 | VI Международный многожанровый конкурс «Летние таланты-2025» | 08.06.2025 | Москва |
| 118 | V Всероссийский конкурс – фестиваль творчества и искусств «Звучание лета» | 10.06.2025 | г.Рязань |
| 119 | III Всероссийский конкурс талантов «Триумфы России» | 15.06.2025 | Москва |
| 120 | Музыкальная программа «Родина моя», посвященная 83-летию начала нападения фашистской Германии на СССР | 22.06.2025 | ДШИ |
| 121 | Лекция-беседа «Песни о лете», посвященная закрытию лагеря | 27.06.2025 | ДШИ |
| 122 | V Международный конкурс музыкального исполнительства «GRAND FEST» | 30.06.2025 | Москва |

За 2025 год было проведено 32 просветительских мероприятий, это чуть больше, чем в 2024 году. Все мероприятия, которые были проведены в «живом» формате, проходили с интересным музыкальным материалом, хорошо выстроенные по сценарию, программе, тщательно отобранные по степени подготовленности. Чувствовался творческий рост, наблюдался явный эмоциональный подъём у многих учеников, которые горячо откликались на образную сторону исполняемой музыки, потому что всегда необходим эмоциональный контакт между учеником и преподавателем, без которого невозможно развитие творческих способностей обучающихся.

Выводы и рекомендации: работу педагогического коллектива по вовлечению обучающихся в конкурсы и фестивали в 2024-2025 уч. году можно считать удовлетворительной. Результативность участия относительно предыдущих периодов немного повысилась. Необходимо продолжать активизировать вовлечение обучающихся в концертную и проектную деятельность, формировать у них художественный вкус, способствовать реализации творческих способностей обучающихся. Так как участие в конкурсах и проектах стимулирует творческую активность обучающихся, содействует совершенствованию их профессиональной подготовки. Наряду с этим, участие в конкурсах различного уровня способствует выявлению творческого и интеллектуального потенциала обучающихся, повышению мотивации обучающихся к изучению предмета. Концертная деятельность помогает раскрытию творческих возможностей обучающихся, путем вовлечения их в посильную исполнительскую деятельность. Решая задачу воспитания исполнительских качеств обучающихся, организация концертно-просветительской работы в ДШИ приносит большую общественную пользу.

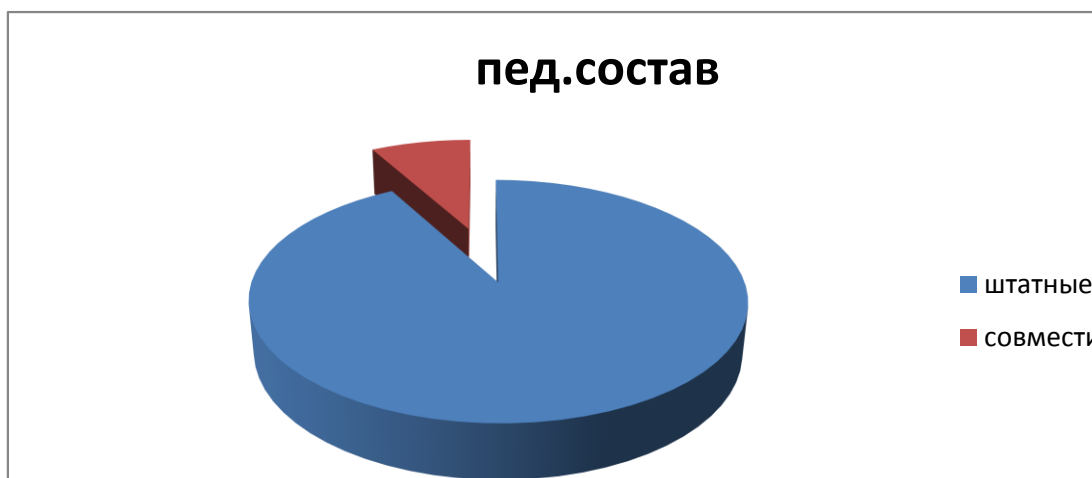
Таким образом, образовательная среда ДШИ стимулировала детскую инициативу и самостоятельность, творчество, свободу выбора, и познавательную активность обучающихся,

сотрудничество взрослых и детей. Наиболее способные, творчески одаренные обучающиеся по окончании детской школы искусств готовы к поступлению в средние или высшие специальные профильные учебные заведения. Принимая участие в большом общем деле, обучающиеся по праву гордятся своим личным вкладом в общий успех. Они получают ни с чем несравнимые эмоции и чувства, которые не забудут никогда. Будучи зрителем, они всегда будут уважать других участников концертов, потому что знают, какого труда и напряжения стоит выступление на сцене.

ОЦЕНКА КАДРОВОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

- ✓ По состоянию на отчетный период в ДШИ работали 13 педагогических работников:

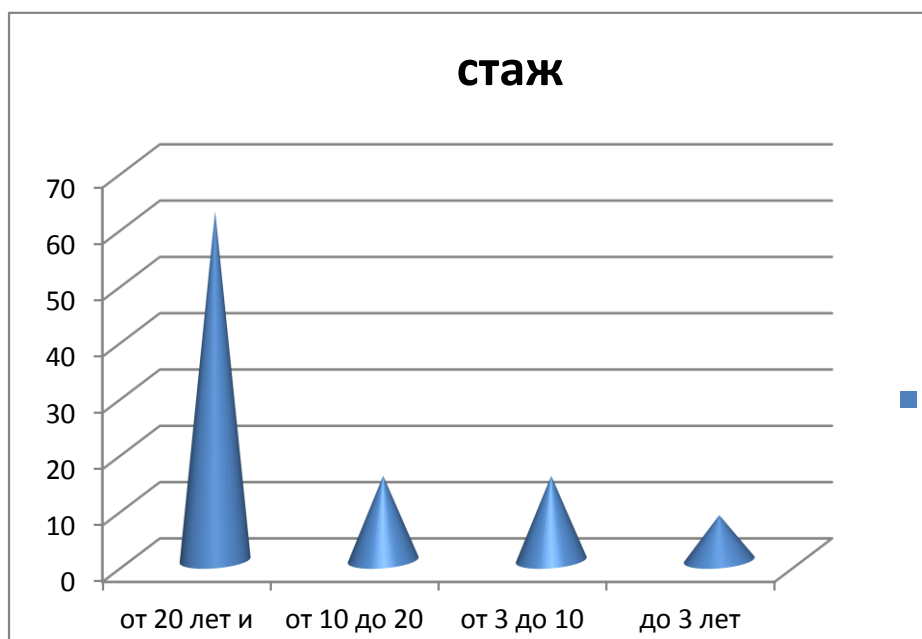
12 – штатные работники, 1 – совместитель.



- ✓ Состав педагогического коллектива по образованию:
высшее образование – 11 преподавателей, среднее профессиональное – 2



- ✓ Состав педагогического коллектива по стажу работы:
большая часть преподавателей имеет большой стаж работы



- ✓ Состав педагогического коллектива по квалификации: аттестованы 92% преподавателей, из них:
11 - высшую квалификационную категорию, 1 - первую квалификационную категорию, 1 – без квалификационной категории.



В 2024 – 2025 уч. году работа педагогического коллектива Большеижорской ДШИ была направлена на решение следующих задач:

1. Воспитание, обучение, развитие обучающихся, а именно:

- создание условий для развития личности обучающегося;
- развитие мотивации личности к познанию и творчеству;
- создание условий для социального, культурного, профессионального самоопределения, творческой самореализации личности обучающегося, его интеграции в систему мировой и

отечественной культуры;

– приобщение обучающихся к общекультурным ценностям;

– профилактика асоциального поведения обучающихся.

2. Стабильность и ритмичность образовательного процесса, анализ и мониторинг полученных результатов.

3. Обеспечение качества образования за счет внедрения и использования новых технологий обучения:

-информационно-коммуникационных;

-здоровьесберегающих.

4. Работа по развитию предпрофессиональной направленности обучающихся.

5. Участие в творческих проектах, фестивалях, конкурсах различного уровня.

6. Поиски инновационных методик, доработка дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, дополнительных общеразвивающих программ, к ним рабочих учебных программ преподавателями ДШИ.

7. Совершенствование содержания и форм методической работы преподавателей ДШИ.

8. Работа по сохранению контингента обучающихся.

9. Создание условий для активного участия родителей (законных представителей) в образовательном процессе.

10. Повышения квалификации педагогических работников по плану ДНТ, ЛОИРО, получение квалификационных категорий преподавателями.

Выводы и рекомендации: ДШИ располагает достаточным кадровым потенциалом для осуществления качественного образовательного процесса.

В целях повышения квалификации продолжать направлять специалистов и преподавателей на курсы повышения квалификации, семинары, мастер-классы. Проводить работу по еще большему привлечению молодых специалистов, продолжать работу с ними, повышать их квалификацию и подавать документы на квалификационную категорию.

Основные принципы кадровой политики направлены на сохранение, укрепление и развитие кадрового потенциала; создание высоко квалифицированного коллектива, способного работать в современных условиях; повышения уровня квалификации персонала.

Повышение квалификации

| Формы повышения квалификации | Количество чел. | | |
|------------------------------|-----------------|------|------|
| | 2023 | 2024 | 2025 |
| Курсы перепрофподготовки | 1 | 4 | 1 |
| Краткосрочные курсы | 7 | 4 | 8 |
| Семинары | 4 | 2 | 2 |
| Мастер-классы | 1 | 1 | 1 |
| Всего | 13 | 11 | 12 |

Повышение квалификации в 2024-2025 учебном году

| №п/п | Название темы | Кол-во человек |
|------|---|----------------|
| 1 | Курсы повышения квалификации по программе: «Эффективные стратегии предупреждения коррупции в организации» 72 ч. | 1 |

| | | |
|----|--|---|
| 2 | Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе: «Совершенствование профессиональных компетенций для преподавателей в ДШИ» 72 ч. | 7 |
| 3 | Курсы повышения квалификации по дополнительной профессиональной программе: «Инклюзивное образование в области музыкального искусства» 36 ч. | 1 |
| 4 | Всероссийское тестирование «ПедЭксперт ноябрь 2024» направление «Общая педагогика и психология – основы педагогического мастерства» 8ч. | 1 |
| 5 | Сертификат Всероссийского Форума специалистов художественного образования «Достояние России. Искусство и культура – детям» 24 ч. | 1 |
| 6 | Сертификат о прохождении курса по ИКТ «Нейросети в образовании» 36 ч. | 1 |
| 7 | Профессиональная переподготовка по программе «Специалист по обеспечению энергосбережения и повышения энергетической эффективности» 300 ч. | 2 |
| 8 | Сертификат IV Открытой региональной методической конференции «Инновационные формы работы в процессе преподавания по дополнительным предпрофессиональным и общеразвивающим программам в области искусств» 8ч. | 1 |
| 9 | Профессиональная переподготовка по программе «Контрактный управляющий в сфере закупок товаров, работ, услуг для обеспечения государственных и муниципальных нужд в соответствии с 44-ФЗ» 300 ч. | 1 |
| 10 | Курсы повышения квалификации на тему «Здоровьесберегающие технологии в современном образовательном процессе» 36 ч. | 1 |
| 11 | Курсы повышения квалификации на тему «Креативная управленческая деятельность в музыкальной индустрии» 36 ч. | 1 |
| 12 | Курсы повышения квалификации на тему «Обновление должностных инструкций, инструкций по охране труда и трудовых договоров в детских школах искусств» 16 ч. | 1 |
| 13 | Курсы повышения квалификации по теме «Мультимедийные учебные пособия в курсах преподавания музыкально-теоретических дисциплин» 36 ч. | 1 |

Методическая работа

Основные направления методической работы в 2024 - 2025 учебном году:

Методическая работа направлена на повышение профессионализма преподавателей,

улучшения качества образовательного процесса. Работа проводилась и в традиционных формах, и в дистанционном формате: посещение семинаров, мастер-классов, конференций, открытых уроков, взаимопосещения в связи с поставленными образовательными задачами.

| Виды методической деятельности | Количество мероприятий за учебный год | | |
|----------------------------------|---------------------------------------|-----------|-----------|
| | 2022-2023 | 2023-2024 | 2024-2025 |
| Лекция, лекция-концерт | 23 | 31 | 32 |
| Открытый урок | 1 | 1 | 1 |
| Мастер-классы | 2 | 1 | 1 |
| Методические работы и разработки | 1 | 3 | 2 |
| Участие в конференциях | 7 | 3 | 2 |
| Печатные работы | 1 | 1 | 1 |

Заседания педагогических советов ДШИ.

В течение года было проведено 6 заседаний педагогического совета, проводились совещания по отделениям, а также методическое совещание. Все они проходили согласно плана работы ДШИ. На заседаниях поднимались вопросы о специфике работы профессионального мастерства преподавателей, участие их в семинарах, конференциях различных уровней. Затрагивался вопрос об образовательной деятельности, образовательном процессе ДШИ, успеваемости и посещаемости обучающихся, о качественном выполнении учебного плана и дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств.

Количество проведенных мероприятий и разнообразие форм проведения методической работы свидетельствуют о нацеленности педагогического коллектива на совершенствование образовательного процесса, повышение качества преподавания и уровня профессиональной компетентности.

Преподаватели всех отделений ДШИ участвовали во всероссийских конференциях, областных семинарах, принимали активное участие в работе районных методических объединений, проводили открытые занятия и выступали с методическими сообщениями, проводили открытые школьные учебно-методические мероприятия, участвовали в различных семинарах, в том числе online формате.

Систематически проводился контроль за реализацией дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств (выступления на педагогических советах ДШИ, на школьных методических секциях, на областных педагогических семинарах).

Преподаватели ДШИ развивали социальное партнерство и социальную активность с различными учреждениями в рамках мероприятий разных направленностей, развивали творческий потенциал обучающихся, посещая виртуальные сайты Малого зала Санкт-Петербургской филармонии, концертного зала Мариинского театра и др. сайты, создавали условия для улучшения доступа обучающихся к культурным ценностям, приглашая их на творческие вечера, концерты, музыкальные проекты, в том числе в дистанционном формате.

Важным направлением деятельности явилась методическая работа по проведению мониторингов среди обучающихся и их родителей.

В целях совершенствования педагогического мастерства, преподаватели ДШИ планомерно посещали уроки своих коллег, всего за 2024 -2025 уч. год было 1 взаимопосещение, 1 методическое сообщение с показом обучающихся, 1 открытый урок, 2 методических разработки.

Таким образом, основной целью методической работы в 2024-2025 уч. году было:

- создание условий для непрерывного профессионального образования и самообразования педагогических работников ДШИ.

Задачами методической работы ДШИ были:

- повышение профессионального уровня преподавателей
- совершенствование структуры методической работы;
- достижение оптимальных результатов обучения, воспитания и творческого развития обучающихся;
- изучение и внедрение инновационных методик и прогрессивных педагогических технологий;
- разработка преподавателями учебно-методических материалов, пособий для обучающихся;
- подготовка обучающихся к участию в фестивалях и конкурсах всех уровней, материальное и моральное стимулирование творческой активности преподавателей и обучающихся;
- выявление, обобщение и распространение положительного педагогического опыта.

Формами методической работы (как теоретическими, так и практическими) были:

- методические совещания преподавателей, в том числе в дистанционном формате;
- подготовка и чтение докладов, сообщений, изучения новых методических разработок, пособий, программ, составления материалов для работы с обучающимися;
- подготовка и проведение открытых уроков;
- обмен опытом, взаимопосещения уроков преподавателей ДШИ;
- организация и проведение внутришкольных лекций, бесед, проектов;
- участие в конкурсах, фестивалях различного уровня;
- участие в методических конференциях;
- систематическое повышение квалификации преподавателей на курсах и семинарах;
- внутришкольный контроль.

Педагогические и методические заседания включали:

- разработку планов работы по четвертям;
- разработку индивидуальных планов обучающихся, календарных тематических планов;
- обсуждение выпускных программ обучающихся;
- предварительные прослушивания обучающихся, участвующих в конкурсах;
- подведение итогов просмотров, прослушиваний, академических концертов, конкурсов, технических зачетов, контрольных уроков;
- работу с документацией.

Одна из форм методической работы - подготовка преподавателями методических рефератов на темы:

- «Методы преподавания в классе гитары»;
- «Технические задачи в средних классах фортепиано»;
- «Обучение выразительным приемам в классе духовых инструментов».

Был проведен круглый стол методического сообщения с презентацией на тему «Здоровьесберегающие технологии в образовательном процессе обучающихся».

В разработку методических материалов входило:

- Составление фонохрестоматии по предмету «Слушание музыки» для обучающихся всех отделений с 1 по 3 класс.
- Составление фонохрестоматии по предмету «Музыкальная литература» для индивидуальной домашней работы выпускников ДШИ.
- Подготовка экзаменационных заданий для итогового экзамена по сольфеджио.
- Подготовка тем для презентаций по музыкальной литературе.
- Помощь выпускникам в подготовке и защите презентаций по музыкальной литературе.

Каждый представленный урок – это синтез глубоких знаний преподавателей по учебному предмету, эрудированность, профессионализм, умелое владение методикой, активная деятельность, как преподавателя, так и обучающихся, лично – ориентированный подход

к каждому обучающемуся, с учетом их физических и психологических особенностей, способностей, потребностей и возможностей, высокий творческий потенциал преподавателей и обучающихся.

Тематика открытого урока:

«Умение слышать друг друга в ансамблевой игре»

В течение 2025 года осуществлялось взаимопосещение преподавателями уроков других специальностей, таким образом, осуществлялись межпредметные связи.

Выводы и рекомендации: Продолжать активизировать участие преподавателей в конкурсах, методических работах, педагогическом мастерстве и в целом участие в методической деятельности.

V. ВОСТРЕБОВАННОСТЬ ВЫПУСКНИКОВ

Образовательный процесс был организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования. Структура, содержание и объём учебных планов отвечали требованиям к минимуму содержания и уровню подготовки выпускников. Итоговая аттестация осуществлялась в соответствии с Положением об итоговой аттестации выпускников и проводилась в очной форме итоговых экзаменов. Концертная программа по учебному предмету Специальность, Фортепиано и Хор, билеты по учебному предмету Сольфеджио, темы презентаций по учебному предмету Музыкальная литература прошли обсуждение и рассмотрение на методических советах.

В школе сформирована комплексная система ранней предпрофессиональной ориентации обучающихся, главная задача которой – опережающая предпрофессиональная ориентация, направленная на оптимизацию профессионального самоопределения обучающихся в соответствии с их желаниями, склонностями, способностями и индивидуально – личностными особенностями; создание реальных условий для эффективного развития обучающихся, обладающих способностями для дальнейшего получения профессионального образования в сфере музыкального и хореографического искусства.

Промежуточная и итоговая аттестация выпускников осуществлялась в установленные сроки и производилась ДШИ самостоятельно в форме итоговых (выпускных) экзаменов в очном формате. Выпускникам, прошедшим итоговую аттестацию, были выданы Свидетельства об окончании детской школы искусств.

Выпускники, продолжившие обучение в следующих профильных учебных заведениях:

| Учебный год | Количество выпускников, поступивших в уч.заведение | Название учебного заведения |
|-------------|--|--|
| 2023 | 2 чел. | ГБ ПОУ «ЛОККиИ», СПб ГБ ПОУ Колледж «Звёздный» |
| 2024 | - | |
| 2025 | 1 чел. | СПб ГБ ПОУ «Санкт-Петербургское музыкально-педагогическое училище» |

Мониторинг качества освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств обучающимися выпускных классов

| Учебный год | Кол-во выпускников | свидетельства об окончании | | | процентное соотношение | | | поступление выпускников в проф. учебные заведения. (чел./%) |
|-------------|--------------------|----------------------------|------|------|------------------------|-------|-------|---|
| | | на 5 | на 4 | на 3 | на 5 | на 4 | на 3 | |
| 2022-2023 | 5 | 1 | 2 | 2 | 20% | 40% | 40% | 2/40% |
| 2023-2024 | 3 | 0 | 1 | 2 | 0% | 33,3% | 66,7% | 0% |

| | | | | | | | | |
|-----------|---|---|---|---|-------|-----|-------|---------|
| 2024-2025 | 6 | 2 | 3 | 1 | 33,3% | 50% | 16,7% | 1/16,7% |
|-----------|---|---|---|---|-------|-----|-------|---------|

Выводы и рекомендации: Анализ содержания подготовки выпускников показывает, что образовательный процесс организован в соответствии с нормативными требованиями дополнительного образования. Уровень требований, предъявляемых при итоговой аттестации, и результаты позволяют положительно оценить качество подготовки выпускников.

VII. ВНУТРЕННЯЯ СИСТЕМА ОЦЕНКИ КАЧЕСТВА ОБРАЗОВАНИЯ

Внутришкольный контроль:

- совершенствование деятельности ДШИ;
- повышение мастерства педагогических работников;
- улучшение качества образовательного процесса в ДШИ

В рамках внутришкольного контроля в течение всего года завучем осуществлялась проверка документации: журналы, индивидуальные, календарно-тематические и репертуарные планы обучающихся, учебные планы.

В результате на основе записей в журналах, выявлено следующее: весь учебный материал, предусмотренный дополнительными предпрофессиональными программами в области искусств, изучен в необходимом объеме, соблюдалась последовательность в его изучении. В соответствии с предъявляемыми требованиями развивались творческие способности обучающихся, преподавателями формировался индивидуальный план обучения, использовался дифференцированный подход к каждому обучающемуся с целью создания максимально комфортных условий для творчества.

Промежуточная и итоговая аттестация обучающихся проводилась в соответствии с графиком промежуточной и итоговой аттестации. Анализ освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств, успеваемость и качества обучения проводилась с помощью мониторинга, который играл важную роль в организации образовательного процесса и давал возможность выявить и скорректировать проблемы в освоении рабочих учебных программ.

Характеристика внутришкольной системы оценки качества образования

Основные направления системы оценки качества образования:

- мониторинг общего уровня усвоения обучающимися основных знаний и умений по всем учебным предметам учебных планов;
- мониторинг качества образования на основе итоговой аттестации;
- мониторинг достижений обучающихся в творческих конкурсах различного уровня.

Результаты мониторинга учебных достижений обучающихся дополнительного образования по каждому учебному предмету и по завершению учебного года свидетельствует о том, что:

- обучающиеся усваивают образовательные требования, предъявляемые ФГТ;
- сохраняется стабильность учебных достижений обучающихся;
- наблюдается положительная динамика уровня освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств;
- наблюдается позитивная динамика достижений обучающихся в творческих конкурсах различного уровня.

Качество освоения дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств обучающихся стабильное, на хорошем уровне.

Основные направления системы оценки качества подготовки обучающихся:

- анализ общего уровня усвоения обучающимися основных знаний, умений и навыков по всем предметам программного обеспечения;
- анализ уровня образования обучающихся в ходе промежуточной и итоговой аттестации;
- анализ качества образования на основе итоговой аттестации выпускника;
- анализ сохранности контингента обучающихся;
- анализ достижений обучающихся в творческих конкурсах различного уровня как в нормальном, так и дистанционном формате.

Проведен предварительный годовой анализ за данный период по качеству подготовки обучающихся на основании промежуточных аттестаций. Результаты анализа учебных достижений обучающихся дополнительного образования по каждому учебному предмету свидетельствуют о том, что:

- обучающиеся усваивают федеральные государственные требования на базовом, а несколько человек на продвинутом уровне;
- сохраняется стабильность учебных достижений обучающихся;
- наблюдается положительная динамика уровня обучения;
- наблюдается позитивная динамика достижений обучающихся в творческих конкурсах различного уровня.

Результаты анализируются на педсоветах, проводится работа по исправлению замечаний.

Главным органом, который мобилизует усилия педагогического коллектива на выполнение поставленных задач, повышения профессионализма преподавателя, развития его творческой индивидуальности является Педагогический совет ДШИ.

Педагогический совет – это постоянно действующий руководящий орган для решения основополагающих вопросов всех сторон образовательного процесса. Педагогические советы проводятся по плану работы. Вопросы рассматриваются актуальные, решения принимаются своевременно, ведется контроль за их исполнением. В работе педагогических советов принимают активное участие все преподаватели ДШИ.

За рассматриваемый период были проведены заседания педагогических советов на которых были затронуты следующие проблемы:

- проблемы и перспективы развития ДШИ на новый учебный год;
- итоги работы ДШИ по четвертям;
- оценивание знаний обучающихся: теория, психология, практика;
- развитие творческого потенциала обучающегося в детской школе искусств;
- формирование ключевых компетенций обучающихся.

Выводы и рекомендации: анализируя внутреннюю систему оценки качества образования в ДШИ, можно отметить ее соответствие положению о формах, периодичности и порядке текущего контроля успеваемости и промежуточной аттестации обучающихся. В 2025 году продолжать анализировать внутреннюю систему оценки качества образования в ДШИ

VIII. ОЦЕНКА УЧЕБНО-МЕТОДИЧЕСКОГО И БИБЛИОТЕЧНО - ИНФОРМАЦИОННОГО ОБЕСПЕЧЕНИЯ

| № | Направление деятельности | Специальность | Наличие | | Потребность | |
|---|--------------------------|---------------|---|----------|-------------------------|----------|
| | | | Музыкальные инструменты | Учебники | Музыкальные инструменты | Учебники |
| 1 | Музыкальное искусство | Фортепиано | 8 фортепиано, 1 рояль 1 электронное пианино | 120 | - | - |

| | | | | | |
|---|-------------------------------------|--|-----|-------------------------------------|---|
| 3 | Скрипка | 13 скрипок | 38 | - | - |
| 4 | Гитара | 7 гитар, 1 бас-гитара | 42 | - | - |
| 5 | Духовые и ударные | 3 трубы 1 валторна | 25 | 1 тромбон, 1 тенор | - |
| 6 | Балалайка | 5 балалаек | 4 | 1 концертная балалайка | - |
| 7 | Аккордеон | 5 аккордеонов | 28 | 1 аккордеон 1/2, 1 аккордеон 4/4 | - |
| 8 | Хоровое пение | Подставка для хора- 1 шт., пюпитры – 5 шт. | 150 | Пюпитры – 15 шт., | - |
| 9 | Музыкально-теоретические дисциплины | Парты ученические – 4 шт., стулья, доска школьная – 1 шт., телевизор - 1 шт., музыкальный центр - 1 шт., дидактические пособия, наглядные материалы. | 180 | - | - |
| | Всего | 58 | 586 | 20 | |

Реализация дополнительных общеобразовательных программ в области искусств обеспечивает каждого обучающегося доступом к библиотечным фондам и фондам фонотеки, аудио- и видеозаписей, формируется по полному перечню учебных предметов учебного плана. Библиотечный фонд насчитывает около 500 экземпляров нотной, учебной литературы, укомплектован печатными изданиями основной и дополнительной учебной и учебно-методической литературы по всем учебным предметам, а также изданиями музыкальных произведений, специальными хрестоматийными изданиями, партитурами, клавирами оперных, хоровых и оркестровых произведений в объеме, соответствующем требованиям.

Основной учебной литературой по учебным предметам предметной области «Теория и история музыки» обеспечивается каждый обучающийся.

Библиотечный фонд помимо учебной литературы включает официальные, справочно-библиографические и периодические издания в расчете 1 - 2 экземпляра на каждые 100 обучающихся.

Состав библиотечного фонда

| № | Вид литературы | Количество единиц в фонде |
|---|------------------------------------|---------------------------|
| 1 | Учебная (ноты, клавиры, партитуры) | 586 |
| 2 | CD | 21 |
| 3 | Учебные пособия (фонохрестоматии) | 10 |

Обеспечен доступ к информационно-телекоммуникационной сети Интернет и электронным образовательным ресурсам.

Выводы и рекомендации: Комплектация библиотечного фонда обеспечивает на должном уровне ведение образовательного процесса. Нарращивать работу по дальнейшему совершенствованию библиотечного фонда, приобретать новые учебно-методические пособия, музыкальные инструменты и другое оборудование по мере поступления финансовых средств. Оснащать библиотечный фонд учебными пособиями для организации образовательной деятельности в соответствии с ФГТ.

IX. ОЦЕНКА МАТЕРИАЛЬНО-ТЕХНИЧЕСКОЙ БАЗЫ

| Число зданий | Число учебн. комнат, единиц | Площадь помещений кв. м | | Число зданий единиц | | | Число персональных компьютеров | Из них подключенных к интернету | Наличие собственного интернет сайта |
|--------------|-----------------------------|-------------------------|----------------------------|--------------------------|--------------|--------|--------------------------------|---------------------------------|-------------------------------------|
| | | Всего, кв.м. | в том числе учебных, кв.м. | в оперативном управлении | арендованные | прочие | | | |
| 1 | 4 | 167,00 | 120 | 1 | - | - | 1 | 1 | 1 |

Развитие материально-технической базы

Таб. 1. Ремонтные работы в 2023, 2024, 2025 годах:

| Год | Виды выполненных ремонтных работ: | Сумма в рублях | Источник финансирования: |
|------|--|----------------|------------------------------|
| 2023 | Работы по ограждению лестницы | 96802,34 | Бюджет Ломоносовского района |
| 2023 | Установка системы видеонаблюдения | 80000,00 | Бюджет Ломоносовского района |
| 2024 | Ремонт отопительной системы с заменой радиаторов | 171219,01 | Бюджет Ломоносовского района |
| 2024 | Установка видеодомофона | 48000,00 | Бюджет Ломоносовского района |
| 2024 | Установка речевого оповещения | 58000,00 | Бюджет Ломоносовского района |

Приобретения в 2025 году:

| № | Новое оборудование | Сумма в рублях | Источник финансирования | |
|----|--|----------------|-------------------------|----------------------|
| | | | Бюджетно е | Внебюджетное (какое) |
| 1. | Хозяйственные товары – дезодорирующие средства | 15500,00 | + | |
| 2. | Канцелярские и хозяйственные товары | 36555,00 | + | |
| 3. | Создание сайта | 20000,00 | - | + |
| 4. | Скрипичный смычок и альтовый смычок | 50520,00 | + | |
| 6. | Сопутствующие товары для скрипки | 57356,00 | + | |
| 7. | Журналы | 10620,00 | + | |
| 8. | Свидетельство об окончании ДШИ | 5000,00 | + | |
| 9. | Музыкальный инструмент-тромбон | 58374,00 | + | |

X. РАБОТА С РОДИТЕЛЯМИ

Работа с родителями являлась и является важной стороной образовательной деятельности в ДШИ и всегда направлена на создание атмосферы доверия, сотрудничества, взаимного уважения и взаимопомощи.

Анализ социальных особенностей семей обучающихся показывал, что примерно равное

количество родителей относится к служащим, рабочим и интеллигенции – 50 и 45 % по каждой категории, 5% занимаются предпринимательской деятельностью.



Несмотря на различное материальное положение семей и их социальный статус, родители заинтересованы в музыкальном образовании своих детей, расширении их кругозора и повышении культурного уровня.

В 2024 -2025 уч.году большое значение имела творческая и проектная деятельность, проводимая в ДШИ. Родители от ДШИ получали помощь в гармоничном развитии своих детей, хотели быть уверенными в том, что, занимаясь в детской школе искусств, их ребенок вырастет всесторонне развитым человеком и получит те знания и умения, которые помогут ему стать успешным в жизни. Практически все родители интересовались успехами, достижениями, проблемами своих детей, благодаря этому ДШИ имела стабильный, творчески заинтересованный контингент обучающихся. Обучение в ДШИ предполагало активное вовлечение родителей обучающихся в творческую и проектную деятельность. Поддержка родителей, особенно, когда началась пандемия, уважение к творческой деятельности обучающихся, играло большую роль при создании комфортной среды для обучения. Родители и обучающиеся понимали, что занимались серьезным делом, которое требует большой отдачи физических и душевных сил.

Формы работы с родителями в 2024 -2025 уч. году:

- родительские собрания по классам, посвященные текущим проблемам;
- отчет директора ДШИ по самообследованию за 2024 год;
- открытые уроки для родителей;
- индивидуальная работа с родителями;
- концерты классов;
- проектная и творческая деятельность с родителями, в том числе в дистанционном формате;
- образовательная деятельность – присутствие родителей на занятии, особенно на начальном этапе обучения, что обеспечивало качественную подготовку самостоятельного задания и выполнение требований относительно посадки, постановки и т.д. Присутствие родителей на занятии в начальный период помогало обучающимся адаптироваться к обстановке;
- сопровождение обучающихся в поездках на конкурсы, фестивали;
- стенды с полезной информацией для родителей.

Для анализа качества обучения и взаимодействия обучающихся и преподавателей в 2024 -2025 уч.году проводилось анкетирование родителей. Результаты анализа выявили положительные и негативные стороны обучения.

Наиболее высокую оценку и доверие родителей получили следующие особенности ДШИ и виды ее деятельности:

1. Благополучный социально психологический климат в образовательном учреждении – **97 %.**
2. Возможность общения со сверстниками – **95%.**

3. Получение интересных, полезных знаний, навыков, которые пригодятся в жизни ребенка - **98%**
4. Расширение общего кругозора ребенка-**100 %**,
5. Доброжелательная, творческая атмосфера на занятиях- **100 %**
6. Обеспечение максимального развития способностей ребенка -**94 %**.
7. Прекрасная репутация, высокий рейтинг, популярность образовательной организации в поселке, высокий профессиональный уровень педагогического состава-**97 %**.
8. Личность преподавателя -**100 %**.
9. Возможность обеспечить занятость ребенка, с пользой организовать его досуг -**95 %**.
10. Высокий уровень квалификации, профессиональное мастерство педагогических кадров -**99 %**.
11. Успешная организация воспитательной работы с детьми -**93,7 %**.
12. Большой выбор образовательных услуг, что позволяет удовлетворять различные образовательные запросы -**98 %**.
13. Удовлетворение продолжительностью занятий и нагрузкой ребенка-**96,6 %**.
14. Возможность научить ребенка добиваться поставленной цели, преодолевать трудности, не сдаваться -**95 %**.
15. Уровень получаемых знаний и умений -**93 %**.
16. Нравится общение с преподавателем - **97%**
17. Развитие нравственных качеств, таких как, умение сопереживать и радоваться успехам других -**94,7 %**.
18. Удовлетворенность успехами своего ребенка - **95 %**
19. Удобное расписание занятий -**98 %**.
20. Удовлетворенность отношением преподавателя к ребенку – **93,4%**.
21. Отличный общий уровень предоставления образовательных программ -**93 %**.
22. Возможность проявить творческую составляющую личности, развить способности, оценивание успехов и достижений ребенка -**91 %**.
23. Удобное местоположение школы -**80,8 %**.
24. Удовлетворенность развитием детей - **90,4%**.
25. Возможность социализации-**85,2 %**.
26. Удовлетворенность материально-технической базой и оборудованием помещений – **83%**.

Наиболее низкую оценку родителей получили следующие особенности школы и виды ее деятельности:

1. Укрепить и развить здоровье ребенка желали только 35 % родителей.
2. Совсем не интересуются образовательным процессом и результатами обучения своих детей 5 % родителей.
3. Совершенно не удовлетворены оценкой достижений и успехов ребенка 2,3 % родителей.

Проанализировав данные родительского опроса, можно сделать выводы о том, что в целом родителей устраивает качество обучения в детской школе искусств. Пожелания родителей приняты к сведению и будут решаться по мере возможности.

Максимальный объем учебной нагрузки соответствуют требованиям СанПиН во всех классах.

XI. ПОДДЕРЖКА ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ

Поддержка и продвижение одаренных обучающихся осуществляется ДШИ в различных формах:

- выдвижение на присвоение областной стипендии;
- оплата вступительного взноса за участие в конкурсах и фестивалях;
- участие в конкурсах и фестивалях различного уровня;

- публикация информации (на сайте ДШИ)
- приобретение концертных жилеток;
- приобретение необходимого технического оборудования, музыкальных инструментов.

ХII. ПОДДЕРЖКА ДЕТЕЙ С ОГРАНИЧЕННЫМИ ВОЗМОЖНОСТЯМИ, ДЕТЕЙ-ИНВАЛИДОВ

Одной из важнейших задач ДШИ является поддержка детей с ограниченными возможностями, детей инвалидов, позволяющих им функционировать в качестве полноправных обучающихся. В ДШИ обеспечен равный доступ к получению музыкального образования детей с ограниченными возможностями, детей-инвалидов, для этого были отремонтированы пути подхода к ДШИ, установлено декоративное ограждение, выполняющее направляющую функцию. Входная дверь оборудована доводчиком с задержкой автоматического закрывания не менее 5 секунд. При входе в здание в пределах досягаемости установлена кнопка вызова персонала. Также перед входом в здание установлена тактильная вывеска со шрифтом Брайля, тактильная плитка. Внутри здания установлена тактильная мнемосхема движения, тактильные пиктограммы, тактильные вывески со шрифтом Брайля у каждого кабинета, нанесена предупредительная линия на ступени лестницы. Для преодоления подъема внутришкольной лестницы установлен цельнолистовой откидной пандус, на самой лестнице установлено ограждение.

Поддержка детей с ограниченными возможностями, детей инвалидов осуществляется в следующих формах:

- реализация образовательного процесса по индивидуальному плану;
- реализация образовательного процесса по адаптированной учебной программе ;
- применение различных методов и приемов использования музыкальных средств для развития всех сенсорных систем, памяти и психоэмоциональной сферы обучающегося;
- разработка артикуляционного аппарата и развития речи;
- индивидуальные занятия;
- реализация следующих форм обучения: игра, беседа, выполнение практических упражнений, прослушивание и анализ музыкального произведения и другие формы;
- создание социально-психологических условий для сопровождения и помощи;
- профилактика по оказанию помощи родителям в вопросах музыкального обучения и развития с учетом возрастных и индивидуальных особенностей;
- консультации с родителями.

В качестве промежуточной аттестации используются следующие формы работы: Прослушивание, собеседование, концертное выступление. Итоговая аттестация для обучающихся с ограниченными возможностями, детей-инвалидов проходит в форме зачета. На всех этапах обучения большая роль отводится исполнению и показу преподавателя. Таким образом, значение музыки в жизни таких детей трудно переоценить, так как музыкальное обучение является эффективным средством активизации высших функций мозга и, в частности, абстрактного мышления, поэтому игра на музыкальных инструментах при систематической тренировке общей моторики на ряду со стимулирующим влиянием на развитие речи, является мощным средством повышения работоспособности коры головного мозга. Сочетание большой чуткости, симпатии, терпения и выдержки являются основой поддержки детей с ограниченными возможностями и детей-инвалидов.

ХШ. ОБЩИЕ ВЫВОДЫ

При самообследовании ДШИ установлено, что в ДШИ имеются все необходимые организационно-правовые документы для осуществления образовательной деятельности в области культуры и искусства в соответствии действующему законодательству, нормативным положениям в системе дополнительного образования и Уставу. Организация и структура управления образовательным процессом находится на достаточном уровне для выполнения Федеральных государственных требований дополнительных предпрофессиональных программ в области искусств на основе учебных планов, учебных рабочих программ, календарного учебного графика и графиками образовательного процесса. Структура ДШИ соответствует нормативным требованиям, динамично развивается. Все дополнительные общеобразовательные программы в области искусств, реализуемые в ДШИ, соответствуют Лицензии на право ведения образовательной деятельности. Оценка степени освоения обучающимися дисциплин учебных планов дополнительных общеобразовательных программ в области искусств в ходе самообследования, проведенная с помощью различных технологий, подтвердила объективность полученных результатов и достаточный уровень знаний обучающихся.

Повышение квалификации носит системный характер, охватывает весь преподавательский состав, регламентируется необходимыми нормативными документами. ДШИ располагает необходимой материально-технической базой. Качественный и количественный состав преподавателей способен успешно решать задачи по реализации дополнительных общеобразовательных программ в области искусств.

Оценкой эффективной деятельности ДШИ в 2024 -2025 уч. году явились следующие показатели:

- высокая квалификация педагогического состава, постоянное повышение квалификации кадров;
- высокий рейтинг ДШИ среди населения поселка Большая Ижора;
- хорошая материально-техническая база;
- здоровый морально-психологический климат в коллективе;
- творческий настрой коллектива;
- традиционность работы (опора на устоявшиеся традиции);
- дополнительные общеобразовательные программы в области искусств: дополнительные общеразвивающие и дополнительные предпрофессиональные в области искусств;
- изучение и применение инновационных (дистанционных) методов и новых технологий преподавания;
- успешное участие в открытых, районных, областных, всероссийских и международных конкурсах и фестивалях;
- удобное местоположение помещения ДШИ;
- выход в широкое культурно-образовательное пространство посредством участия в конкурсах, фестивалях, конференциях, мастер-классах, семинарах;
- широкая реклама деятельности ДШИ и дополнительных образовательных услуг;
- пополнение кадрового состава молодыми преподавателями;
- сохранность контингента;
- проведение культурно-массовых и просветительских мероприятий как внутри ДШИ, так и для широкой общественности;
- классные концерты обучающихся (во всех классах, на всех отделениях);
- участие обучающихся и преподавателей в поселковых концертных мероприятиях;
- отчетные концерты.

Приоритетными направлениями деятельности ДШИ в 2024-2025 уч. году следует считать:

Образовательный процесс:

- усиление контроля за качеством образования, освоение преподавателями новых инновационных приемов, технологий, игровых форм, создание условий для большей заинтересованности обучающихся при изучении теоретических предметов, групповых занятий, здоровьесберегающих технологий;
- осуществление более строгого контроля за успеваемостью обучающихся, в первую очередь на уровне преподавателей;
- повышение взаимодействия и сотрудничества с родителями (в том числе и для контроля над посещаемостью);
- обеспечение сохранности контингента обучающихся.

Методическая работа:

- продолжение работы над методической темой «Создание здоровьесберегающего пространства в ДШИ»;
- совершенствование творческой и проектной деятельности за счет обновления методического обеспечения, содержания, форм и методов образовательной деятельности;
- активизация творческой активности обучающихся, участие в конкурсах, олимпиадах, фестивалях разных уровней;
- использование в образовательном процессе современных информационных средств и компьютерных технологий;
- поиск и освоение нового передового опыта, новых методик преподавания;
- организация посещения семинаров, курсов, мастер-классов с целью повышения качества преподавания на отделениях ДШИ.

Хорошие показатели работы ДШИ – результат атмосферы творчества, доброжелательности и сотрудничества педагогического коллектива и коллектива обучающихся.

Показатели деятельности
МКОУДО «Большеижорская ДШИ» подлежащие самообследованию за 2025 год

| №пп | Показатели | Единица измерения | |
|--------|--|-------------------|---------|
| 1. | Образовательная деятельность | | |
| 1.1. | Общая численность обучающихся, в том числе | чел. | 83 |
| 1.1.1. | Обучающихся дошкольного возраста (3-6 лет) | чел. | 0 |
| 1.1.2. | Обучающихся младшего школьного возраста (7-11 лет) | чел. | 58 |
| 1.1.3. | Обучающихся среднего школьного возраста (12-14 лет) | чел. | 16 |
| 1.1.4. | Обучающихся старшего школьного возраста (15-18 лет) | чел. | 6 |
| 1.2. | Численность обучающихся, обучающихся по образовательным программам по договорам об оказании платных образовательных услуг | чел. | 3 |
| 1.3. | Численность /удельный вес численности обучающихся, занимающихся в 2 и более объединениях, в общей численности обучающихся | чел./% | 0/0 |
| 1.4. | Численность /удельный вес численности обучающихся с применением дистанционных образовательных технологий, электронного обучения, в общей численности обучающихся | чел./% | 0/0 |
| 1.5. | Численность /удельный вес численности обучающихся по образовательным программам для обучающихся с выдающимися способностями, в общей численности обучающихся | чел./% | 0/0 |
| 1.6. | Численность /удельный вес численности обучающихся по образовательным программам, направленным на работу с обучающимися с особыми потребностями в образовании, в общей численности обучающихся, в т.ч.: | чел./% | 0/0 |
| 1.6.1. | Обучающиеся с ограниченными возможностями здоровья | чел./% | 0/0 |
| 1.6.2. | Дети-сироты, дети, оставшиеся без попечения родителей | чел./% | 0/0 |
| 1.6.3. | Дети-мигранты | чел./% | 0/0 |
| 1.6.4. | Дети, попавшие в трудную жизненную ситуацию | чел./% | 0/0 |
| 1.7. | Численность /удельный вес численности обучающихся, занимающихся учебно-исследовательской, проектной деятельностью в общей численности обучающихся | чел./% | 78/93,9 |
| 1.8. | Численность /удельный вес численности обучающихся, принявших участие в массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) в общей численности обучающихся, в том числе: | чел./% | 80/96,3 |
| 1.8.1. | На муниципальном уровне | чел./% | 8/9,6 |
| 1.8.2. | На региональном уровне | чел./% | 4/4,8 |
| 1.8.3. | На областном уровне | чел./% | 8/9,6 |
| 1.8.4. | На федеральном уровне | чел./% | 22/26,5 |
| 1.8.5. | На международном уровне | чел./% | 38/45,8 |
| 1.9. | Численность /удельный вес численности обучающихся-победителей и призёров массовых мероприятиях (конкурсы, соревнования, фестивали, конференции) в общей численности | чел./% | 65/78,3 |

| | | | |
|---------|--|--------|--------------|
| | обучающихся, в том числе: | | |
| 1.9.1. | На муниципальном уровне | чел./% | 2/2,4 |
| 1.9.2. | На региональном уровне | чел./% | 3/3,6 |
| 1.9.3. | На областном уровне | чел./% | 5/6,0 |
| 1.9.4. | На федеральном уровне | чел./% | 19/22,9 |
| 1.9.5. | На международном уровне | чел./% | 36/43,4 |
| 1.10. | Численность /удельный вес численности обучающихся, участвующих в образовательных и социальных проектах, в общей численности обучающихся, в том числе: | чел./% | 75/90,3 6 |
| 1.10.1. | На муниципальном уровне | чел./% | 75/90,3 6 |
| 1.10.2. | На региональном уровне | чел./% | 0/0 |
| 1.10.3. | На межрегиональном уровне | чел./% | 0/0 |
| 1.10.4. | На федеральном уровне | чел./% | 0/0 |
| 1.10.5. | На международном уровне | чел./% | 3/3,61 |
| 1.11. | Количество массовых мероприятий, проведенных образовательной организацией, в т.ч.: | ед. | 32 |
| 1.11.1. | На муниципальном уровне | ед. | 32 |
| 1.11.2. | На региональном уровне | ед. | 0 |
| 1.11.3. | На областном уровне | ед. | 0 |
| 1.11.4. | На федеральном уровне | ед. | 0 |
| 1.11.5. | На международном уровне | ед. | 0 |
| 1.12. | Общая численность педагогических работников | ед. | 13 |
| 1.13. | Численность /удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование, в общей численности педагогических работников, в том числе: | чел./% | 11/84,6 |
| 1.14. | Численность /удельный вес численности педагогических работников, имеющих высшее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | чел./% | 11/84,6 |
| 1.15. | Численность /удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее образование, в общей численности педагогических работников | чел./% | 2/15,4 |
| 1.16. | Численность /удельный вес численности педагогических работников, имеющих среднее образование педагогической направленности (профиля), в общей численности педагогических работников | чел./% | 2/15,4 |
| 1.17. | Численность /удельный вес численности педагогических работников, которым по результатам аттестации присвоена квалификационная категория, в общей численности педагогических работников, в том числе: | чел./% | 12/92,3 |

| | | | |
|---------|---|--------|---------------------|
| 1.17.1. | Высшая | чел./% | 11/84,6 |
| 1.17.2. | Первая | чел./% | 1/7,7 |
| 1.18 | Численность /удельный вес численности педагогических работников в общей численности педагогических работников, педагогический стаж которых составляет: | Чел./% | 13/100 |
| 1.18.1. | До 5 лет | чел./% | 1/7,7 |
| 1.18.2. | Свыше 30 лет | чел./% | 8/61,5 |
| 1.19. | Численность /удельный вес численности педагогических работников в возрасте до 30 лет в общей численности педагогических работников | чел./% | 1/7,7 |
| 1.20. | Численность /удельный вес численности педагогических работников в возрасте от 55 лет в общей численности педагогических работников | чел./% | 5/38,5 |
| 1.21. | Численность /удельный вес численности педагогических и административно-хозяйственных работников, прошедших за последние 5 лет повышение квалификации /профессиональную переподготовку по профилю педагогической деятельности или иной осуществляемой в учреждении деятельности, в общей численности педагогических и административно-хозяйственных работников | чел./% | 13/100 |
| 1.22. | Численность /удельный вес численности специалистов, обеспечивающих методическую деятельность учреждения, в общей численности сотрудников учреждения | чел./% | 0/0 |
| 1.23. | Количество публикаций, подготовленных педагогическими работниками учреждения: | ед. | 5 |
| 1.23.1. | За 3 года | ед. | 3 |
| 1.23.2. | За отчетный период | ед. | 2 |
| 1.24. | Наличие в учреждении системы психолого-педагогической поддержки одаренных обучающихся, иных групп обучающихся, требующих повышенного педагогического внимания | да/нет | нет |
| 2. | Инфраструктура | | |
| 2.1 | Количество компьютеров в расчете на 1 обучающегося | ед. | 0 |
| 2.2 | Количество помещений для осуществления образовательной деятельности, в т.ч. | ед. | 5 |
| | Учебный класс | ед. | 4 (+1-сет. догovor) |
| | Лаборатория | ед. | 0 |
| | Мастерская | ед. | 0 |
| | Танцевальный класс | ед. | 0 |
| | Спортивный зал | ед. | 0 |
| | Бассейн | ед. | 0 |
| 2.3 | Количество помещений для занятий досуговой деятельности обучающихся, в т.ч. : | ед. | 0 |

| | | | |
|-----|--|--------|-------------------|
| | Актовый зал | ед. | 0 |
| | Концертный зал | ед. | 0(+1-сет.договор) |
| | Игровое помещение | ед. | 0 |
| 2.4 | Наличие загородных оздоровительных лагерей, баз отдыха | да/нет | нет |
| 2.5 | Наличие в учреждении системы электронного документооборота | да/нет | нет |
| | Наличие читального зала библиотеки, в т.ч. | да/нет | нет |
| | С обеспечением возможности работы на стационарных компьютерах или использования переносных компьютеров | да/нет | да |
| | С медиатекой | да/нет | да |
| | Оснащенного средствами сканирования и распознавания текстов | да/нет | да |
| | С выходом в интернет с компьютеров, расположенных в помещении библиотеки | да/нет | нет |
| | С контролируемой распечаткой бумажных материалов | да/нет | да |
| 2.6 | Численность /удельный вес численности обучающихся, которым обеспечена возможность пользования широкополосным интернетом (не менее 2 Мб/сек.) в общей численности обучающихся | ед. | 0 |

Директор МКОУДО
«Большеижевская ДШИ»



В.В.Максимова